

44. Par qui est-ce que Rodrigue est appelé "le Cid" ?
45. Pourquoi est-il appelé comme cela ?
46. Pourquoi Rodrigue a-t-il pris l'initiative de cette bataille sans avoir eu la permission du Roi ?
47. Qu'est-ce que le Roi lui dit au sujet de cette bataille ?
48. Pourquoi est-ce que le Roi fait croire à Chimène que Rodrigue est mort ?
49. Quelle est la réaction de Chimène ?
50. Pourquoi est-ce que Chimène ne participe pas à la joie générale ?
51. Pourquoi y aura-t-il un autre duel ?
52. Quelle est l'opinion du Roi à propos de ce duel ?

#### ACTE V

53. Pourquoi Rodrigue veut-il perdre ce duel ?
54. Quelles sont les raisons qui poussent l'Infante à renoncer à son amour pour Rodrigue ?
55. Pourquoi le caractère de Chimène semble-t-il complexe ?
56. Pourquoi Rodrigue vouvoie-t-il Chimène puis la tutoie-t-il ?
57. Pour quelle raison Chimène veut s'enfermer dans un couvent ?
58. Pourquoi Rodrigue n'a-t-il pas tué Don Sanche ?
59. Rodrigue, vous semble-t-il un amoureux parfait et un sujet exemplaire ? Pour quelles raisons ?
60. Quelle est la réaction de Chimène en voyant arriver Don Sanche ?
61. Comment Don Sanche explique au Roi son arrivée chez Chimène après le combat ?
62. Expliquez cette phrase dite par Chimène : « Il faut l'avouer, Sire, je vous en ai trop dit pour m'en vouloir dédire ».
63. Que dit Rodrigue à la fin de la pièce ?

## Table des matières

ACTE I .....	2
ACTE II .....	22
ACTE III .....	46
ACTE IV .....	68
ACTE V .....	89
COMPRÉHENSION DU TEXTE .....	110



Pierre Corneille

### LE CID

*introduction et notes de Francine Martini*

*consultante linguistique Martine Ducrouet*

*illustration de la couverture "Le Cid", miniature du Moyen Âge*