

## OBSAH

KAPITOLA 0

13 NA ÚVOD

KAPITOLA 1

25 DETSTVO A MLÁDENECTVO  
PRVÝ ROZHOVOR S VIKTOROM KUBALOM

KAPITOLA 2

49 HURRÁ NA NICH  
ZO ŠKOLFILMU DO SLOFISU – PRAŽSKÉ DOBRODRUŽSTVO –  
NOVÝ „PARTÁK“ KUBENKO – HURÁ NA ČIERNYCH –  
„KRESLENÝ FILM SA ROBIŤ NEBUDE“

KAPITOLA 3

65 KURIOZITY I.

KAPITOLA 4

71 POHĽAD Z DRUHEJ STRANY  
PRVÝ ROZHOVOR S HANIČKOU KUBALOVOU

KAPITOLA 5

81 ZAČIATKY V ROHÁČI

KAPITOLA 6

97 MEDZI FILMÁRMI

KAPITOLA 7

105 KURIOZITY II.

KAPITOLA 8

111 NOVÝ ZAČIATOK  
BIELY A ČIERNY – ÚSPEŠNÉ MAKOVICE – ZEM AKO PRÍKLAD –  
PODOZRENIA – K DETSKÉMU DIVÁKOVI

KAPITOLA 9

127 POKRAČOVANIE V ROHÁČI  
AKO KRESLIŤ? – DEMOKRACIA AKO STVORENIE SVETA –  
KDE BOLO, TAM BOLO, NIČOHO NEBOLO – POHOVORY A ČISTKY

KAPITOLA 10

137 PRVÁ SA RODÍ POINTA  
DRUHÝ ROZHOVOR S VIKTOROM KUBALOM

KAPITOLA 11

- 153 ZBOJNÍK JURKO  
ZROD PRÍBEHU – TROCHU Z MYTOLÓGIE (ČI HISTÓRIE?) – DILEMY –  
SYNTAGMA RUCHU A HUDBY – NA ROZHRANÍ EPOCH – OHLASY

KAPITOLA 12

- 197 O ZBOJNÍKOVI (A NIELEN O ŇOM)  
TRETÍ ROZHOVOR S VIKTOROM KUBALOM

KAPITOLA 13

- 225 KRITICKÁ NÔTA  
SEDEMDESIATE A OSEMDESIATE ROKY

KAPITOLA 14

- 245 KRVAVÁ PANI  
HOVORY S DEJINAMI – HOVORY S AUTOROM – HOVORY SO ŠTUDENTMI

KAPITOLA 15

- 273 KURIOZITY III.

KAPITOLA 16

- 279 POHĽAD Z DRUHEJ STRANY  
DRUHÝ ROZHOVOR S HANIČKOU KUBALOVOU

KAPITOLA 17

- 287 FINÁLE  
„STE NADBYTOČNÝ“ – HEREC A KABARETIÉR –  
ČO JE SAMIZDAT – „MÁŠ OČI AKO RYBA“ – NEMOCNICA

KAPITOLA 18

- 301 NAD KUBALOVÝM DIELOM
- 317 SUMMARY
- 320 POZNÁMKY
- 333 OCENENIA
- 336 FILMOGRAFIA
- 350 VÝBEROVÁ BIBLIOGRAFIA  
K DIELU A OSOBNOSTI VIKTORA KUBALA
- 366 MENNÝ REGISTER
- 372 NÁZVOVÝ REGISTER