

■ Lenka Hlávková

## ČLÁNKY / ARTICLES

- 421 “To Pursue His Own Affairs Elsewhere”: Some Observations and Reflections on Josquin's *Missa L'homme armé sexti toni* / „Kdekoli jsem, sleduji své zájmy“: několik poznámek a úvah k Josquinově skladbě *Missa L'homme armé sexti toni*  
 ■ Jaap van Benthem
- 436 An Inconspicuous Relative of the Speciálník Codex. On the Dating and Structure of the Manuscript CZ–Pu VI C 20a / Nenápadný příbuzný Kodexu Speciálník. K dataci a struktuře rukopisu CZ–Pu VI C 20a  
 ■ Lenka Hlávková
- 454 Used Hymnbooks. An Annotated Copy of Valentin Triller's *Ein Christlich Singebuch* / Zpěvníky v praxi. Komentovaný exemplář tištěného zpěvníku *Ein Christlich Singebuch* Valentina Trillera  
 ■ Antonio Chemotti
- 479 Some Latin Contrafacta of Ars Nova Songs in Central European Sources from the First Half of the Fifteenth Century / Latinská kontrafakta některých písní z období ars nova ve středoevropských pramenech I. poloviny 15. století  
 ■ Michał Gondko
- 495 Praying for Rain. Music for Rogation Days from Silesia / Modlitba za déšť. Hudba pro prosebné dny ve Slezsku  
 ■ Tomasz Jeż
- 511 The Most Important Sources from the Era of Pietism Related to the History of Musical Life in the Evangelical Lutheran Church of Levoča/Leutschau / Nejvýznamnější prameny se vztahem k dějinám hudebního života Evangelické církve augsburského vyznání v Levoči v období pietismu  
 ■ Janka Petőczová

## RŮZNÉ / MISCELLANEA

- 562 “So You Want to Write a Fugue?” in Post-Rudolphine Times, or Michael Maier's Warning to Musicians in *Atalanta fugiens* (1617) / „Tak Vy chcete napsat fugu?“ v porudolfinské době neboli varování Michaela Maiera hudebníkům ve sbírce *Atalanta fugiens* (1617)  
 ■ Marc Desmet

## RECENZE / REVIEWS

- 567 Karl Kügle (ed.): *Sounding the Past. Music as History and Memory* ■ Scott Lee Edwards
- 577 Ada Arendt – Marcin Bogucki – Paweł Majewski – Kornelia Sobczak: *Chopinowskie igrzysko. Historia Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina 1927–2015* ■ Bartłomiej Gembicki

## BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHY

- 583 Česká muzikologická produkce v roce 2019 – výběrová bibliografie  
■ Markéta Kratochvílová

## 610 ČESKÁ RESUMÉ / ENGLISH SUMMARIES

## 624 OBSAH ROČNÍKU / VOLUME CONTENTS