

Komponování strhujících portrétů 118

Co je to kompozice?	120
Vyplňte záběr	123
Formát na výšku	126
Pravidlo třetin	131
Úhel pohledu	133
Lidé a abstraktní pojetí	139
Propracování objektu	148
Měřítko	154
Pozadí	158
Expoziční čas	163
Volba clony	171
Volba objektivu	181
Umělé osvětlení	184
Dvojitá expozice ve fotoaparátu	188
O autorovi	190