

## OBSAH

Úvod.....	11
Meditace tepla.....	22
1. Meditace tepla od Rudolfa Steinera a druhy éteru.....	25
<i>Popis meditace tepla.....</i>	25
<i>Čtvero druhů éteru a živlů.....</i>	27
<i>Tvořivé síly.....</i>	34
2. Různé aspekty tepla a oblasti éterných sil.....	36
<i>Vývoj svobody.....</i>	36
<i>Tři vývojové stupně lidské duše.....</i>	37
<i>Zatemnění ducha materialismem.....</i>	40
<i>Cool-kultura jakožto etologie chladu potřebuje kulturu tepla.....</i>	41
<i>Síly sympatie a antipatie jakožto chlad v nervově smyslovém pólu     a horko v systému metabolismu a končetin.....</i>	44
<i>Klíčový úkol éterných sil v dnešní době.....</i>	47
<i>Éterné síly a spiritualita rosekruciánů.....</i>	51
3. Původní text.....	57
<i>Integrální pedagogika tepla.....</i>	57
<i>Existenciální procesy „varu“ - náčrt integrální pedagogiky tepla.....</i>	58
<i>Rudolf Steiner: soucit, láska a zájem probuzené skrze procesy tepla.....</i>	64
4. Chtít dobro.....	65
<i>Chtít dobro - v souvislosti se třemi ideály: pravdou, dobrem a krásou.....</i>	65
<i>Teplo mezi Ahrimanem a Luciferem.....</i>	68
<i>Jin a jang.....</i>	71
<i>Ctnosti jako teplo mezi chladem a horkem.....</i>	72

5. Hřejivý střed . . . . .	75
<i>Zeleň a purpur jako střed mezi teplými a studenými barvami . . . . .</i>	<i>75</i>
<i>Sixtinská madona jako pravý obraz pedagogiky tepla . . . . .</i>	<i>78</i>
<i>Přímka a křivka. . . . .</i>	<i>81</i>
<i>Pták Fénix a grál jako možnost obnovy působením tepla. . . . .</i>	<i>82</i>
<i>Mars jako planeta tepla a vůle. . . . .</i>	<i>86</i>
<i>Divadelní hra „Pestalozzi“ od Alberta Steffena: „Cítím své lidství ve svém teple“ . . . . .</i>	<i>90</i>
6. Praktické postupy, využívající působení tepla . . . . .	95
7. Pedagogika tepla v praxi . . . . .	98
<i>Úvod . . . . .</i>	<i>98</i>
<i>Malé dítě . . . . .</i>	<i>99</i>
<i>Vzdělávací program . . . . .</i>	<i>101</i>
<i>V mateřské škole . . . . .</i>	<i>104</i>
<i>Třídy. . . . .</i>	<i>105</i>
O autorovi . . . . .	123