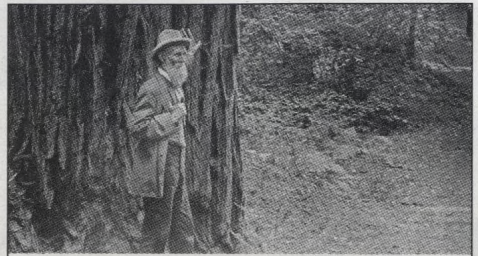




12| **Homeoffice a my**
foto: Engin Akyurt



36| **Proměny ochrany přírody I**
John Muir, foto: archiv Golden Gate Park

obsah

TÉMA

- 4| Žaneta Gregorová
Nouzový stav v české přírodě
Trpí chráněná území pod náporom turistů?
- 9| Karolína Kupková
Milý online deníčku
Jaká je ekostopa vysedávání u počítače?
- 12| Anketa
Homeoffice a my
Co vám dala a vzala online práce z domova?
- 14| Adéla Fischerová
Skutečná cena předplatného
Část ceny za streamovací služby za nás platí planeta.
- 19| Rozhovor s Dagmar Kocmánkovou a Janem Františkem Krupou
Lidé bez domova se covidu bojí relativně méně
Na situaci lidí bez domova jsme se zeptali v Novém Prostoru a Armádě spásy.
- 26| Kristýna Dobšínská
Sníží lidstvo svůj ekologický dluh?
Pandemie zpomaluje nás i globalizaci. Ku prospěchu Země?
- 30| Kateřina Kudláčová
Show Must Go On(line)
Když nemohou diváci do divadla, musí divadlo za diváky.
-
- 33| Zuzana Filipová
Luxusní (eko)zážitky v buši
Luxusní hotely v národních parcích Afriky: pro i proti.
-
- 36| Tomáš Daněk, Luboš Slovák
Proměny ochrany přírody I
Jaké podněty přispěly ke vzniku ochrany přírody?
- 40| Hana Něničková
Ekologické čisticí prostředky
Běžné čisticí prostředky znečišťují ovzduší v domácnostech.

- 42| Radovan Plášek
Geologické vrstvy špinavé digitální kultury
Digitálním médiím je třeba rozumět v environmentálním kontextu.

DROBNOHLED

- 44| Naďa Johanisová
Losos znovu potáhne peřejí. Díky indiánům
Přehradý na řece Klamath budou zbourány.
- 48| Rozhovor s Benjaminem Rollem
Pandemická krize umocnila krizi politickou
S předsedou Milionu Chviliek o demokracii, pandemii a budoucnosti.
- 52| Dominik Obruča
Okno do světa
Představy vytvořené médii se mnohdy míjejí s realitou.
- 55| Heda Greplová
Jak se na děti volá, tak se z dětí ozývá
Jak se u nás daří environmentálnímu vzdělávání?
- 58| Rozhovor s Pavlem Popelářem
Musí se začít jinak
S beskydským ochranářem o stavu lesů.

KULTURNÍ ZAHRADA

- 70| Barry Lopez
Pozvání
Esej amerického přírodovědce přibližuje domorodý způsob vnímání.
- 74| Anna Kárníková
Zakousnout se do koblíhy
Kate Raworth navrhuje myšlenkový model pro rozvoj v 21. století.
- 78| Rozhovor s Martinem Rakem
Snažím se českou krajinu zachycovat na světové úrovni
S krajinářským fotografem o fotografování v době pandemie.
-
- 88| Rozhovor se Zdeňkem Vermouzkem
Neumíme chránit nejběžnější druhy ptáků
S ředitelem České společnosti ornitologické o ptácích, krajině a lidech.