
Uvítací projevy

Václav Jehlička, ministr kultury České republiky
Christine Albanel, ministryně kultury, Francie
Lena Adelsohn Liljeroth, ministryně kultury, Švédsko
Odile Quintin, generální ředitelka pro vzdělávání
a kulturu, Evropská komise

Úvodní projevy

Václav Havel 12
Tomáš Sedláček 14
Philippe Kern 17

Umění, kultura a kreativní ekologie

Panel 1A: Z pohledu expertů (moderátor: Rod Fisher) 22
Příspěvky představily koncepty kreativní ekonomiky a kreativních ekologií. Mluvčí se také zaměřili na roli individuálních umělců a na význam jejich tvorby pro širší ekonomiku. Zároveň dostal prostor dokument UNESCO Úmluva o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů – důležitý nástroj čelící některým nástrahám kreativních průmyslů.

Michael Hutter 24
David Throsby 28
John Holden 31
John Howkins 35
Nina Obuljen 37

Shrnutí moderátora 38

Teorie kreativní třídy

Richard Florida 42

Panel 1B: Příklady národních strategií a politik v oblasti kreativní ekonomiky (moderátorka: Ritva Mitchell) 52

Teoretické koncepty kreativních průmyslů a kreativní ekonomiky vstoupily zásadním způsobem do politik a strategií v Evropě i jinde ve světě. V tomto panelu byly představeny příklady současných horizontálních vládních strategií a iniciativ založených na vzdělávání, výzkumu, technologických inovacích a ekonomice. Zkoumán byl význam kreativních průmyslů a kreativní ekonomiky pro nové členské státy EU. Součástí panelu byl přímý internetový přenos vystoupení Richarda Floridy, který hovořil o své významné koncepci kreativní třídy.

Mikko Kosonen 53
William Calladine 56
Ragnar Siil 60
Roel van de Ven 63
Sylvia Hustedt 65

Shrnutí moderátora 68

Ján Figeľ, komisař pro výchovu, vzdělání, kulturu a mládež

Zahájení iniciativy Evropské asociace festivalů při příležitosti Evropského roku kreativity a inovací „FestLab for Creativity and Innovation“

Kreativita a společnost

Panel 2A: Občanská společnost ve věku kreativity (moderátor: Xavier Troussard) 70

Diskutována byla tato témata: odolnost kreativní společnosti vůči totalitním režimům; role umění, kultury a kreativity v občanské společnosti; sociální sítě, svoboda jednotlivce a umělecká svoboda ve věku kreativity.

Gottfried Wagner	71
Natalia Koliada	73
Vuk Čosić	75
Simona Levi	77

Shrnutí moderátora 79

Panel 2B: Kreativní města (moderátor: Colin Mercer) 82

Koncept kreativních měst hledá odpovědi na otázky, jak mobilizovat kreativitu obyvatel a jak tato kreativita může přispět k řešení nesčetných problémů moderních měst.

Franco Bianchini	83
Lia Ghilardi	85
Maurizio Carta	87
Zora Jaurová	89
Robert Palmer	91

Shrnutí moderátora 93

Kreativita a vzdělávání

Panel 3A: Kreativita ve vzdělávání (moderátorka: Pat Cochrane) 96

Panel byl věnován těmto tématům: role vzdělávacího systému v prosazování kulturní politiky jako nástroje společenských změn; kreativní partnerství – jak změnit vzdělávací systém, aby účinněji vychovával ke kreativě? Jaký je dopad kreativního vzdělávání na kulturní a kreativní ekonomiku? Bude uvolněním

kreativity podpořen výkon studentů? Jak přispěje kreativita mladých lidí k úspěšnosti jejich uplatnění v zaměstnání?

Paul Collard	97
Milena Dragičević Šešić	100
Bojan Djordjev a Marta Popivoda	103

Shrnutí moderátora 106

Panel 3B: Kreativita, schopnosti a dovednosti (moderátorka: Jillian Barker) 110

Témata panelu: spolupráce mezi podnikatelskou sférou a uměním a konkrétní výsledky této spolupráce, umělecké techniky jako nástroje rozvoje podnikání a komunity, regionální partnerství pro kreativitu v podnikání, podpora kreativity zaměstnanců, případ společnosti Google...

Pia Areblad	111
Radek Špicar	113
Joost Heinsius	115
Jan Šedivý	117

Závěrečné projevy

Katarina Mathernová, zástupkyně generálního ředitele, Generálního ředitelství pro regionální politiku, Evropská komise	
Jaromír Talíř, náměstek ministra, Ministerstvo kultury České republiky	
Jeremy Rifkin	122