

Úvodník

Průzkumy památek a nesnadný život památkářů

Die Untersuchung der Denkmäler und das schwierige Leben der Denkmalpleger

Petr Sommer 1-2

Studie

Hrad Rabštejn u Bedřichova. Průzkum severní části areálu

Die Burg Rabštejn bei Bedřichov. Untersuchung des nördlichen Teils der Burganlage

Radim Vrla 3-16

Kostel sv. Michaela archanděla v Pacově. Nový pohled na stavební vývoj a podobu farního kostela do roku 1512

Die Erzengel Michaelskirche in Pacov. Neue Anschauung an die Bauentwicklung und Gestalt der Pfarrkirche bis 1512

Roman Lavička 17-44

Stavební vývoj kaple Nejsvětější Trojice ve Švařci u Štěpánova nad Svatkou

Die Bauentwicklung der Kapelle der Allerheiligsten Dreifaltigkeit in Švařec bei Štěpánov a. d. Svatka

Jan Večeřa 45-58

Památky slezského zlatnictví 17. a 18. století

Die Denkmäler der schlesischen Goldschmiedekunst des 17. und 18. Jahrhunderts

Anna Grossová 59-72

Klasicismus zámku v Rosicích a inženýr Jan Tebich

Der Klassizismus des Schlosses in Rosice und Ingenieur Johann Tebich

Pavel Šopák 73-78

Hadersfeld s hradem Greifenstein a Liechtenstein-Sparbach. Historie dolnorakouských parků za Jana I. Josefa knížete z Liechtensteina

Hadersfeld mit der Burg Greifenstein und Liechtenstein-Sparbach. Geschichte der niederösterreichischen Parke unter Johann I. Joseph Fürsten von Liechtenstein

Daniel Lyčka 79-110

Materiálie

K raně gotické architektuře kostela Panny Marie pod řetězem v Praze

Zur frühgotischen Architektur der Marienkirche unter der Kette in Prag

Miroslav Kovář – Tomasz Cymbalak 111-121

K účelu výklenku v přízemí bergfritu hradu Vizmburka

Zur Zweckbestimmung der Nische im Erdgeschoss der Bergfrieds der Burg Vizmburk

Vladislav Razím 122-129

Restaurátorský průzkum a zásah na mozaice Panny Marie Růžencové na průčelí klášterní budovy kongregace Petrinů v Českých Budějovicích

Die restauratorische Untersuchung des Mosaiks Mariens vom Rosenkranz an der Fassade vom Klostergebäude der Petriener-Kongregation in České Budějovice und der restauratorische Eingriff am Mosaik

Jan Vojtěchovský – Adéla Škrabalová – Vladislava Říhová 129-142

Polemika

Ars sine scientia? Praktická geometrie středověkého obrazu

Ars sine scientia? Die praktische Geometrie des mittelalterlichen Bildes

Antonín Novák 143-156

Recenze 157-160