

## rozhovory

Tomáš Netopil **3** Per Boye Hansen **6**

## události

Operní recitál sopranistky Zuzany Markové **8**

## festivally — koncerty

Vitální mladé smyčce **9** Oslavy na Pražské konzervatoři **10** Velká soutěž Hudebních rozhledů **10** OSA **11**

## divadlo — opera — balet — muzikál

Rigoletto ze Státní opery prostřednictvím přenosů **12**

## zprávy z domova

zprávy z domova **14**

## zahraničí

Mozartwoche Salzburg 2021: Narozeninová party tentokrát bez diváků **17** Slavnostní Nabucco k jubileu Plácida Dominga **19**

## zprávy ze zahraničí

zprávy ze zahraničí **22**

## studie — komentáře

Portréty velkých dirigentů od 19. století po současnost [III] – III. Christoph Eschenbach **26** Mozaika nejslavnějších operních režisérů [III] – III. Ota Zítek **28** Celuloidová hudba [VI] – III. Varhany jako mluvčí kamenouhelného dolu **30** Z historie a současnosti muzikálu [IX] – III. Muzikál v době koronavirové u nás **32** Slavní umělci ve stínu hákového kříže – III. Orfeus v podsvětí **34** Hudební klasikové českého filmu – III. Jára Beneš **36** Hvězdné nebe kvelbu zvaného Velká Lucerna – III. Balkony prorostlé pralesními květy **38** Filharmonické vzpomínání – III. „Náš“ Václav Neumann **40** Vladimír Sommer. Ročník jedenadvacet **42** Josef Horák – Paganini basklarinetu **47** Nadace Bohuslava Martinů informuje [V] – I. Dny Bohuslava Martinů a Interpretační soutěž NBM **52** Souborné vydání díla Bohuslava Martinů – I. Klavírní koncerty č. 4 a 5 **54**

## knihy — notoviny

Vít Havlíček: Varhany na Královédvorskou **57**

## svět hudebních nástrojů

Zvláštní případy klávesového oddělení – III. Dva skutečné příběhy **58**

## revue hudebních nosičů

Nové operní nahrávky na CD **60** Recenze CD **62**