

OBSAH

O autorech.....	5
Úvod	9
1. O reminiscenci (Hana Janečková).....	11
1.1 Přístup zaměřený na člověka a jeho vztahy – naše východisko	12
1.2 Reminiscence napříč modely péče	12
2. Reminiscenční projekty a další aplikační možnosti.....	16
2.1 Využití vzpomínek v rodinách (Hana Čížková, Renáta Nentvichová Novotná, Hana Janečková)	16
2.2 Reminiscence a lidé žijící s demencí (Hana Janečková, Renáta Nentvichová Novotná)	29
2.3 „Vzpomínejme, když pečujeme“ – Skupinový reminiscenční program pro pečující a jejich blízké žijící s demencí (Hana Janečková, Hana Čížková)	47
2.4 Reminiscence v nemocnici (Kvetoslava Hošková, Hana Janečková) ...	59
2.5 Reminiscence v obci (Klára Cingrošová, Radka Franců)	65
2.6 Reminiscence ve školách a v mezigeneračních setkáních (Hana Čížková)	75
2.7 Reminiscenční divadlo (Alena Fendrychová, Eva Křivohlávková, Renáta Nentvichová Novotná)	87
3. Metody a techniky práce se vzpomínkami	100
3.1 Individuální a skupinový rozhovor jako základ (Hana Čížková, Hana Janečková)	100
3.2 Imaginace – rozpořívování vzpomínek (Hana Čížková)	110
3.3 Reminiscenční tvorba – lidská kreativita a její funkce, rukodělné techniky (Božena Kolská)	114
3.4 Koláže, postery, alba, leporela (Alena Fendrychová)	121
3.5 Reminiscenční bedny, boxy, kufry, krabice, vitríny (Hana Janečková, Eva Křivohlávková, Lucie Škarvadová)	131
3.6 Vzpomínkové knihy, knihy životního příběhu, (auto)biografické knihy (Hana Janečková, Lucie Škarvadová, Blanka Jirkovská)	140
3.7 Hudba, pohyb, tanec a pozitivní komunikace jako úspěšné nástroje reminiscenční práce (Petr Veleta)	147

3.8 Pantomima, improvizace, spontánní dramatizace vzpomínek (<i>Renáta Nentvichová Novotná, Hana Janečková</i>)	159
3.9 Reminiscenční skupina (<i>Renáta Nentvichová Novotná, Hana Janečková</i>)	168
4. Metody hodnocení reminiscenčních aktivit a projektů (<i>Blanka Jirkovská, Hana Janečková</i>)	182
5. Zavádění reminiscence v organizaci a úskalí práce se vzpomínkami (<i>Hana Janečková, Hana Čížková</i>)	192
Závěr	198
Literatura	199