

PODĚKOVÁNÍ 11

KAPITOLA 1

ÚVOD 13

Ironie na vzestupu 15

Intoxikace dialektikou 20

Úhly pohledu 27

Nová teorie postmoderny 31

EXERGUE: architektonická gravitační síla*aneb* prostor pro ironii 40

KAPITOLA 2

ROBERT VENTURI A DENISE SCOTT BROWNOVÁ 47

Vyspělý modernismus: Le Corbusierův Dauphin 48

Gravitační síla humanistické perspektivy 56

Americký antihrdina 62

„Dnešní architekti jsou příliš vzdělaní“ 64

Složitost a (nová) kritika 68

Amorální estétská pokroucení obrazu 74

Architekt-šprýmař 80

Americký hyperrealismus: karikatura 85

„Internacionála ironie“ 91

KAPITOLA 3

STANLEY TIGERMAN 95Vyznavači estetiky *nebo* libertinové etiky 96*Credo des refusés* 101

Nezhojitelná rána architektury 108

Vychýlený humor 111

Sexuální bouda 118

Miesovská mlhavost 123

ArchiŽivot 129

(An)architektonické bloudění 138

KAPITOLA 4

ARATA ISOZAKI 143

Singulární obraz 144

Alegorie: zničené tělo 147

Ústupový manifest 151

Pozdržené překlady 152

Pád idejí 157

Navrhněte si bytost 160

Schizofrenní eklekticismus 165

Absolutní nicota 168

KAPITOLA 5

PETER EISENMAN 175

Teorie: prostor rozdělení 176

Popření sebe-identity 182

Prázdňá postava 189

Écriture double 195

Přetvařující se fikce 200

Prázdňá rétorika: *Le pas au-delà* 202

Sebe-rozklad 206

KAPITOLA 6

REM KOOLHAAS 209

Přehodnocené společenské smlouvy 210

Insider s odstupem 213

Oborový *Verwindung* 217

Sekvenční pravdy 221

Simulovaný exodus 227

Metastabilní volné zóny 230

Moskva, 1923 232

New York, 1976 233

Skok ze slepé uličky reflexe 240

Metamoderní teorie 245

EPILOG 248

NAD PETITOVOU *IRONIÍ* 252

(Doslov Rostislava Šváchy)

REJSTRÍK 256