

# OBSAH

Úvodem (9)

## SHAKESPEARŮV HAMLET

### TEXTY A PRAMENY (13)

Datace (13)

Texty *Hamleta*: první kvarto, druhé kvarto, folio (14)

Prameny: Saxo, Belleforest, *Ur-Hamlet* (17)

### RENEŠANČNÍ KONTEXTY (20)

Králova dvě těla (20)

Poslušnost a vzpoura (22)

*Hamlet* a politika renesanční královraždy (24)

Darnleyho skandál (27)

*Hamlet* a svědomí (28)

*Hamlet* a renesanční démonologie (31)

Divadlo smrti: pohřební rituál a tragédie (34)

Řád bytí a struktura *Hamleta* (38)

*Hamlet* a manýrismus (42)

*Hamlet* a řeč (45)

### OTÁZKA SMYSLU, SMYSL OTÁZKY: HAMLETOVSKÁ ZRCADLENÍ (50)

Začátek hry (50)

Jazyk paměti a rétorika zapomnění:

*Hamlet* a Claudius (53)

Bytí a zdání (55)

*Hamlet* a Horacio (57)

*Hamlet* a Laertes (59)

*Hamlet* a msta (61)

*Hamlet* a smrt (62)

*Hamlet* a Ofelie (65)

*Hamlet* a zrcadla (67)

Hra ve hře: zrcadla zrcadel (69)

Claudiova modlitba (73)

Ofelie a šílenství (77)

*Hamlet* a hrobníci: tanec smrti (81)

Ofeliin pohřeb (83)  
Konec příběhu (86)  
Konec hry (87)

HAMLETOVY PROMĚNY (89)  
Hamlet a renesanční imaginace (89)  
Anglický klasicismus a porestaurační Hamlet (91)  
Hamlet osmnáctého století (99)  
Romantický Hamlet (105)  
Viktoriánský Hamlet (110)  
Modernismus a Hamlet dvacátého století (119)  
Hamlet náš současník (129)  
Konec hry, konec epochy (136)

Poznámky (141)  
Poznámka o jménech (149)

HAMLET, THE PRINCE OF DENMARK (152)

HAMLET, DÁNSKÝ PRINC (153)

SAXO GRAMMATICUS:  
PŘÍBĚH AMLETA, PRINCE JUTSKÉHO (467)  
Poznámky (495)

DANIEL PŘIBYL:  
HAMLET V ČESKÉM DIVADLE (497)  
Poznámky (527)  
Literatura (531)

Soupis českých inscenací *Hamleta* (535)

Literatura (542)