

INHALT

Editorial

7

Geschichtsschreibung als Konstruktionshandlung. Anmerkungen zu Geschichte und Gegenwart der Musikgeschichtsschreibung

Helmut Rösing

9

Forbidden Sounds: Exploring the Silences of Music History

Elijah Wald

25

Invention and Interpretation in Popular Music Historiography

Derek B. Scott

41

Geschichtsschreibung populärer Musik im Vergleich

Martin Pfleiderer

55

Geschichte wird gemacht. Eine kulturpoetische Untersuchung von »Ein Jahr (Es geht voran)«

Barbara Hornberger

77

**»Nothin' here but history«: Geschichtlichkeit als
ästhetische Kategorie bei Steely Dan**

Friedrich Geiger

101

**History? My story!
Ein Plädoyer für das Ich in Pop-Geschichte**

Dietrich Helms

115

Zu den Autoren

127