

Obsah

Contents

Dvojsborová moteta rudolfinské Prahy	vii
Úvod	vii
Poznámka k edici	ix
Notace	ix
Text	ix
Komentář	ix
Poznámka k interpretaci	ix
Výběrová bibliografie	xv
Prameny	xvi
Seznam zkratk	xvi

EDICE

1. Georgius CAROLIDES: <i>Confitebor Domino nimis in ore meo</i>	3
2. Anon.: <i>Os iusti meditabitur sapientiam (+ Gloria Patri)</i>	11
3. Georgius CAROLIDES: <i>Augustine sacros thalami intrature penates</i>	19
4. Anon.: <i>Salve, sancte cinis</i>	33
5. Anon.: <i>Iubila, felix Boëmia</i>	45
6. Georgius CAROLIDES [?]: <i>V naději Boží Mistr Hus Jan</i>	61
7. a) Carolus LUYTHON: <i>Dies est laetitiae</i>	81
b) Carolus LUYTHON: <i>Nastal nám den veselý (Dies est laetitiae) (Přeštice)</i>	89
c) Carolus LUYTHON: <i>Dies est laetitiae (versio Stadlmayriana)</i>	97
d) <i>Dies est laetitiae / Nastal nám den veselý (versio monodica Rozenplutiana)</i>	105
8. Anon.: <i>Jak jsou milí přibytkové tvoji (Ps 84)</i>	111
9. Franciscus SALE: <i>Dialogismus (Fata movent hominis mea pectora)</i>	131

The Double-Choir Motets of Rudolphine Prague	xi
Introduction	xi
Note on the edition	xiii
Notation	xiii
Text	xiii
Commentary	xiv
Note on interpretation	xiv
Selected bibliography	xv
Sources	xvi
List of abbreviations	xvi

THE EDITION

1. Georgius CAROLIDES: <i>Confitebor Domino nimis in ore meo</i>	3
2. Anon.: <i>Os iusti meditabitur sapientiam (+ Gloria Patri)</i>	11
3. Georgius CAROLIDES: <i>Augustine sacros thalami intrature penates</i>	19
4. Anon.: <i>Salve, sancte cinis</i>	33
5. Anon.: <i>Iubila, felix Boëmia</i>	45
6. Georgius CAROLIDES [?]: <i>V naději Boží Mistr Hus Jan</i>	61
7. a) Carolus LUYTHON: <i>Dies est laetitiae</i>	81
b) Carolus LUYTHON: <i>Nastal nám den veselý (Dies est laetitiae) (Přeštice)</i>	89
c) Carolus LUYTHON: <i>Dies est laetitiae (versio Stadlmayriana)</i>	85
d) <i>Dies est laetitiae / Nastal nám den veselý (versio monodica Rozenplutiana)</i>	105
8. Anon.: <i>Jak jsou milí přibytkové tvoji (Ps 84)</i>	111
9. Franciscus SALE: <i>Dialogismus (Fata movent hominis mea pectora)</i>	131