

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorbemerkung</b>	7
<b>Einleitung</b>	11
<b>I Die Geschichte der Münchner Planetenbehänge und die Tapisseriensammlung Herzog Albrechts V.</b>	13
1. Quellenlage und Provenienz der Planetentapissereien	13
2. Albrecht V. – Mäzen und Tapisseriensammler	16
3. Kosmologie und Astronomie am Hof Albrechts V.	18
<b>II Die Planeten und ihre Kinder</b>	21
4. Genese des Bildthemas	21
5. Die Holzschnittvorlage: Georg Pencz und seine Planetenkinder	30
<b>III Die Planetentapissereien im Bayerischen Nationalmuseum</b>	35
6. Saturn, Bildthema und Ikonographie	37
Einzelfiguren	43
Kolorit	43
Cartouchen	44
7. Jupiter, Bildthema und Ikonographie	47
Einzelfiguren	50
Kolorit	51
Cartouchen	51
8. Mars, Bildthema und Ikonographie	55
Einzelfiguren	57
Kolorit	59
Cartouchen	59
9. Sol, Bildthema und Ikonographie	61
Einzelfiguren	64
Kolorit	66
Cartouchen	66
10. Venus, Bildthema und Ikonographie	69
Einzelfiguren	72
Kolorit	72
Cartouchen	73
11. Merkur, Bildthema und Ikonographie	75
Einzelfiguren	77
Kolorit	78
Cartouchen	79
12. Luna, Bildthema und Ikonographie	81
Einzelfiguren	82
Kolorit	84
Cartouchen	84
13. Zusammenfassung	87

<b>IV Zuweisung, Datierung und Manufaktur</b>	89
14. Stilistik	89
15. Arbeiten Michiel Coxcijs im Vergleich zur Planetenserie	90
- Die Bekehrung des Zenturio Cornelius durch den Heiligen Petrus (Rom, Musei Vaticani, um 1530–35)	92
- Jakobstapissereien (Privatbesitz, datiert um 1560)	93
- Thronhimmel (Wien, Kunsthistorisches Museum, 1561)	93
- Die Genesisserie (Krakau, Wawelschloß, vor 1553) und die Geschichte des ersten Menschenpaares (München, Bayerisches Nationalmuseum), die nach den gleichen Kartons gefertigt wurde wie die Krakauer Serie	93
- Die sieben Tugenden (Wien, Kunsthistorisches Museum, zweites Viertel 16. Jh.)	96
- Cyrusfolge (Madrid, Patrimonio Nacional, vor 1560)	99
Zusammenfassung	99
16. Datierung	101
17. Der kunsthistorische Kontext	102
18. Die Frage nach der Manufaktur	106
<b>V Die Bordüre</b>	109
19. Bordüren im 16. Jahrhundert	109
20. Beschreibung	109
21. Motivik	111
22. Datierung	112
<b>VI Planetenkindertapissereien im 16. Jahrhundert</b>	117
23. Planetenserie (Fondation Martin Bodmer Cologny)	117
24. Luna-, Mars- und Jupitertapissereien (New York, Metropolitan Museum of Art; Paris, Hôtel Drouot; Paris, Jacqueline Boccara)	118
25. Sol- und Merkurtaapissereien (Paris, Galerie Georges Petit)	120
26. Sol- und Merkurtaapissereien (Mailand, Museo Bagatti Valsecchi)	120
27. Planetenserie (Château von Chaumont-sur-Loire)	121
28. Tapissereien in London (Victoria and Albert Museum)	123
<b>Resümee</b>	125
<b>Technische Daten</b>	127
<b>Anmerkungen</b>	131
<b>Archivalien und Inventare</b>	145
<b>Literaturverzeichnis</b>	147
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	155
<b>Register</b>	161
<b>Tafeln</b>	167