

STUDIE	Poetické a hudebně-poetické vzory ve spisu Von der musikalischen Poesie Christiana Gottfrieda Krauseho	6
	• Kateřina Alexandra Šťastná	
	Hudba jako předmět diplomacie mladého ukrajinského státu. Československé turné Ukrajinské republikové kapely v roce 1919	17
	• Petr Ch. Kalina	
	Hudební skladatel Petr Pokorný (1932–2008)	37
	• Petr Matuszek	
	Československý modulární syntetizér Číslizvuk	67
	• Petr Ferenc, Katarína Gatialová, Milan Guštar	
UDÁLOSTI	Ohlédnutí za 39. ročníkem Brněnského varhanního festivalu	80
	• Judita Kučerová	
	Jubilejní 50. ročník festivalu Moravský podzim	87
	• Jiří Čevela, Dominika Volfová, Lucie Kovářová, Natálie Vančurová, Eva Křížková, Martina Janková, Alžběta Čepická, Vladyslav Kravec, Miriam Grošaftová	
	Podzimní festival duchovní hudby v Olomouci	100
	• Pavlína Přibilová	
	Zvukový chameleon zazářil na MusicOlomouc 2019	107
	• Eva Balcárková	
MORAVSKÁ GALERIE	Oděvní partitury Liběny Rochové	114
	• Andrea Březinová	
ROZHOVOR	„Žít hudbou znamená podílet se o ni v každém okamžiku.“	116
	Rozhovor s fagotistou Sergiem Azzolinim	• Tereza Žůrková
RECENZE	Nigel Simeone: The Janáček Compendium	119
	• Jiří Zahrádka	
INFOSERVIS		122