

Články

- Petr Mareš:** Propad kvality i prestiže? České filmové recenze v digitální éře 5
- Johana Kotišová:** Devastating Dreamjobs. Ambivalence, Emotions,
and Creative Labor in a Post-socialist Audiovisual Industry 27
- Sara Pinheiro:** The Sound of *Saute ma ville* 47
- Victoria Shmidt:** When National Female *Bildungsroman* Meets Global Fantasies
about Nazis. Historical Roots and Current Troubles in *Lída Baarová* 61

Rozhovor

- Tereza Hadravová – Andrea Slováková:** Diváctví jako světatorba.
Rozhovor s Timothy Corriganem 79

Hlasy z praxe

- Adéla Kudlová:** Dělat odvážná rozhodnutí. Rozhovor s Dušanem Barokem 85

Edice

- Jaroslav Lopour:** „Zatím jsme ubozí břídilové, a je těžké se s tím spřátelit!“ 90
- Vzpomínky na začátky české filmové výroby do roku 1914 93

Ad fontes

- Kristýna Doležalová:** Vlasta Fabianová (1912–1991) 127

Obzor

- Tamas Beregi:** The Little Czech Who Dreamed about Pixels
(Jaroslav Švelch, *Gaming the Iron Curtain*) 131
- Ivan David:** Filmový archiv a autorské právo: Studie jednoho vztahu
(Claudy Op den Kamp, *The Greatest Films Never Seen*) 136

Příloha

- Přirůstky Knihovny NFA 140