

Články

Tereza Czesany Dvořáková – Antonie Doležalová – Hana Moravcová:

Historie československého / českého filmu v zrcadle jeho ekonomických dat 5

Martin Kos: Ochránit křesťanskou ideu proti čachrům židovské kšeft-kliky.

Svatý Václav jako střet ambicí, představ a zájmů 41

Michal Večeřa: Elektafilm uvádí Vlastu Buriana. Financování hraných filmů

s více jazykovými verzemi v Československu v 1. polovině 30. let 61

Martin Blažíček – Sylva Poláková: Ivan Tatiček — od amatérského filmu

k profesionální videotvorbě 77

Hlasy z praxe

Kamil Lipiński: Expanding Cinema. A Conversation with Péter Forgács 93

Edice

Jaroslav Lopour: „Voni ty lidi dělaj takovej kravál, že jeden nic neslyší!“

Vzpomínky na začátky české filmové distribuce a předvádění do roku 1914..... 100

Ad fontes

Luboš Marek: Lamač Karel 1897–1952 135

Obzor

Jonathan Owen: Czech Film Between Directives and Directors 139

Benjamin Slavík: Za afektivní událostí Briana Massumiho 144