

# OBSAH

## PRÓZY

Malá výprava do Ajaccia	9
Campo Santo	17
Alpy v moři	29
La cour de l'ancienne école	37

## ESEJE

Cizost, integrace a krize	43
<i>O divadelní hře Petera Handkeho Kašpar</i>	
Mezi dějinami a přírodní historií	51
<i>O literárním popisu úplného zničení</i>	
Pojetí smutku	71
<i>Günter Grass a Wolfgang Hildesheimer</i>	
Sklíčenost srdce	89
<i>O vzpomínání a krutosti v díle Petera Weisse</i>	
Očima nočního ptáka	102
<i>O Jeanu Amérym</i>	
Zajíčkově dítě, malý zajíc	115
<i>O totemovém zvířeti lyrika Ernsta Herbecka</i>	
Přes Švýcarsko do nevěstince	121
<i>K cestovním deníkům Franze Kafky</i>	
Snové textury	124
<i>Malá poznámka k Nabokovovi</i>	

Kafka v kině	130
Scomber scombrus aneb makrela obecná <i>K obrazům Jana Petera Trippa</i>	141
Tajemství rudohnědé kůže <i>Malé přiblížení k Bruci Chatwinovi</i>	144
Moments musicaux	149
Pokus o restituci	159
Nástupní řeč před kolegiem Německé akademie	165
Poznámky	167
Ediční poznámka	178
Bibliografie	180