

## Obsah

Tabulatury .....	7
Nejstarší památky .....	9
Památky epochy viginalistů. Sweelinckovo dílo .....	19
Díla G. Frescobaldiho. Rossi. Strozzi. Pasquini .....	21
Starší francouzští clavecinisté .....	23
Vznik suity a fugy v Německu a Rakousku .....	25
Johann Kuhnau a vznik klavírní sonáty .....	29
Anglie v baroku. Purcell. Händel.....	32
Španělsko a Portugalsko v 17. století.....	35
Mladší francouzští clavecinisté.....	37
Vyvrcholení baroku v Itálii. Scarlattiho škola .....	40
Johann Sebastian Bach.....	46
Přelom slohů .....	52
Bachovi synové.....	57
Francie, Španělsko a Portugalsko v 2. pol. 18. století.....	61
Čeští mistři raného klasicismu .....	62
Vídeňský klasicismus .....	66
Česká klavírní hudba doby Mozartovy a Beethovenovy .....	74
Okolí velkých klasiků .....	83
Vznik romantismu v klavírní hudbě .....	85
Velcí romantikové .....	89
Česká národní hudba.....	112
O ruskou národní hudbu .....	120
Polsko po Chopinovi.....	126
Národní škola francouzská.....	128

Španělsko, Itálie, Belgie, Holandsko, Anglie, Amerika, Skandinávie a Finsko za romantismu.....	132
Pozdní romantismus, nové směry a proudy v Německu. Dodekafonie.....	136
Francouzský impresionismus, jeho vyústění a nové směry ve francouzské hudbě.....	146
Vliv francouzského impresionismu a další rozvoj v západních a jižních zemích.....	153
Rusko a Sovětský svaz.....	157
Polsko, Maďarsko a Rumunsko nové doby.....	164
Český klavír nové doby. Slovenská klavírní hudba. Němci v Čechách.....	168
Jižní Slované. Lužičtí Srbové.....	182
Doslov.....	184
Obsah.....	185