

OBSAH

I. ÚVODEM	5
1/ Pojem revoluční demokracie	5
2/ Buržoazie a její revoluce	6
3/ Utopičtí socialisté	7
 II. REVOLUČNÍ DEMOKRACIE MIMO RUSKO	12
1/ Její vztah k utopickému socialismu	12
2/ Revoluční demokracie v západní a střední Evropě	14
3/ Dva typy revoluční demokracie	24
 III. RUSKÁ SPOLEČNOST PŘI NÁSTUPU REVOLUČNÍ DEMOKRACIE	26
1/ Osvícenci a děkabristé	27
2/ Rusko za reakce let třicátých a čtyřicátých	30
3/ Dva směry ruského liberalismu: slavjanofilové a západníci	33
 IV. REVOLUČNÍ DEMOKRATÉ 30. A 40. LET	39
1/ Dvě etapy ruské revoluční demokracie	39
2/ Bělinskij	41
3/ Gercen před odjezdem do ciziny	44
4/ Ogarjov	48
5/ Petraševci	49
 V. REVOLUČNÍ DEMOKRATÉ 50. A 60. LET	55
1/ Rusko za reakce 50. let a v době reformy	55
2/ Gercenův boj v emigraci	58
3/ Revolucionáři-raznočinci: Černyševskij	64
4/ Dobroljubov	69
5/ V okruhu „Současníka“	71
6/ Pokusy o revoluční praxi	74
7/ Tajná organizace „Půda a svoboda“	76
8/ Nástup nové reakce v 60. letech — Pisarev	79

VI. MATERIALISTICKOU FILOSOFIÍ K REVOLUCI	84
1/ Za revoluci myšlení a činů	84
2/ Od idealismu k materialismu: Bělinskij	85
3/ Materialistická filosofie u Gercena a Ogarjova	89
4/ Materialismus Černyševského a Dobroljubova	92
5/ Pod autoritou přírodních věd: Pisarev	95
VII. ZA ROLNICKOU REVOLUČNÍ DEMOKRACII	98
1/ Od ušlechtilé revoluce k revoluci rolnické	98
2/ Utopickým socialismem proti nevolnictví	100
3/ Kritika kapitalismu	102
4/ Víra v lid a v budoucnost Ruska	104
5/ Vztah k jiným národům	106
VIII. PRO UMĚNÍ BOJOVNÉ	109
1/ Literatura v osvobozeneckém hnutí	109
2/ Bělinskij o národnosti a lidovosti literatury	112
3/ Umění a skutečnost	116
4/ Materialistická estetika Černyševského	120
5/ „Reálná kritika“ podle Dobroljubova	122
6/ Publicistická kritika u Pisareva	124
IX. ZÁVĚR	127
1/ Přínos revoluční demokracie do ruského života	127
2/ Evropský význam ruské revoluční demokracie	129