

# OBSAH

---

## organická klavírní hra

Úvod .....	5
Dech .....	6
Svaly .....	13
Rameno .....	24
Loket .....	36
Zápěstí .....	40
Ruka; prsty .....	43
Nohy .....	50
Polarita volnosti a tíže .....	57

## hudební důsledky polarity volnosti a tíže

Volnost pohybu .....	63
Dynamika .....	82
Rytmus; agogika .....	99
Prvotní prožitky hudebního cítění .....	106
Styl .....	109
Hra z paměti .....	129
Pedál .....	134
Užití pedálu v počátečním vyučování .....	138
Závěr .....	139
Věcný rejstřík .....	140