

## Obsah

### **David Zábbranský: O STRACHU A LÁSCE V DOBĚ PANDEMIE**

(Athény) ————— 11

### **Iva Pekárková: HROZNĚ MILÁ HOLČIČKA**

(Berlín) ————— 21

### **Pavel Brycz: DVA V TOM**

(Jeruzalém, Tel Aviv) ——— 33

### **Marie Topolová: LOM**

(Moskva) ————— 45

### **Jiří Janků: TŘI KAMÍNKY**

(Jeruzalém, Tel Aviv) ——— 55

### **Robert Mikoláš: ROZVODY Z KORONY**

(Jeruzalém, Tel Aviv) ————— 69

### **Tereza Semotamová: JDE TO KE DNU**

(Berlín) ————— 79

### **Markéta Pilátová: ZELENÉ PRSTY MARIE MERGLOVÉ**

(Berlín) ————— 93

### **Jaromír Konečný: LÁSKA ZA ČASŮ KORONY**

(Berlín) ————— 101

**Kateřina Tučková: NOUZOVÝ STAV**  
(Viedeň) ————— 107

**Tomáš Ráliš: VHODNÁ DOBA  
NEEXISTUJE**  
(Jeruzalém, Tel Aviv) ————— 119

**Lída Rakušanová: VIRUS V SCHENGENU**  
(Mnichov) ————— 133

**Jaroslav Rudiš: MRTVÍ  
Z COLUMBIADAMMU**  
(Berlín) ————— 141

**Lucie Faulerová: OBJEKTY V ZRCADLE  
JSOU BLÍŽ, NEŽ SE ZDAJÍ BÝT**  
(New York) ————— 157

**Martin Becker: DISASTER TOURISM**  
(Berlín) ————— 173

**Bianca Bellová: VĚRNÁ EMI  
A PALINDROM PSANÝ V ODLOUČENÍ**  
(Tokio) ————— 183

**Radek Fridrich: V KARANTÉNĚ**  
(Berlín) ————— 191