

- LENKA KLODOVÁ** 23  
Kdo se bojí mateřství
- DARINA ALSTER** 31  
Občas si připadám jako agent, zloděj nebo šelma,  
která číhá na příležitost
- APOLENA RYCHLÍKOVÁ** 38  
Snažím se dítě odmala včleňovat do dospělého života,  
brát ho jako jeho součást, ne vedlejší externalitu, kterou  
mám někde doma schovanou
- MATĚJ METELEC** 46  
Holka, co celou pohádku někde leží mrtvá a pak někdo  
přijde a začne ji ocucávat, to prostě není vzor, který bych  
chtěl holkám vštěpovat
- SRÁČ SAM** 57  
Práce je nejdíc, co můžeš dělat
- ZUZANA ŠTEFKOVÁ** 65  
Budem stříkat mlíkem a naděláme trochu cirkusu
- KARIN PÍSAŘÍKOVÁ** 72  
Jako by mi z uší teklo zlato
- MARTINA ČICHOŇOVÁ JAHODOVÁ** 80  
Celý život jsem měla vnitřní pnutí k provokaci
- KATEŘINA SAPAROVÁ** 87  
Bude skvělé, až budeme lidi a jejich různost  
respektovat, nejen tolerovat
- KATEŘINA ŠEDÁ** 97  
Daleko víc mě zajímalo zapojovat do umění lidi,  
kteří o to nestojí
- SILVIE ŠEBOROVÁ** 109  
Když je žena před těhotenstvím společensky aktivní,  
nechce být najednou stigmatizována tím, že smí chodit  
jenom na pískoviště
- VIKTOR TAKÁČ** 116  
Abyste mohli profitovat z energie uzavřené soustavy,  
nesmíte z ní nikam unikat
- ZDEŇKA MORÁVKOVÁ** 124  
Dnes je mnohem těžší vyboxovat si prostor pro to,  
být jen mámou a ničím jiným
- LUCIE JARKOVSKÁ** 133  
Květovaná čepička na chlapečkovi je prvním krokem  
k zániku světa
- IVA CHVOJKOVÁ RŮŽIČKOVÁ — NÁSTŘIH HRÁZE** 144  
Na dně hrůz a frustrace se často nachází zlato  
naděje, které mě donutí se vzchopit

<b>VERONIKA ŠREK BROMOVÁ</b> Žiju život Neoselky	152
<b>MIRA GÁBEROVÁ</b> Pro své dítě jsi všechno a zároveň nic, jako matku tě bere tak samozřejmě, až se ztrácíš	162
<b>IVA STRNADOVÁ</b> Mateřské mléko je plné lásky	170
<b>TEREZA STEJSKALOVÁ</b> Díky feminismu jsem se naučila, že není jeden správný model, jak má žena žít, jak se má chovat jako matka	180
<b>JENNIFER DEFELICE</b> Já žila odmala s americkým snem, že se člověk může stát tím, kým chce	190
<b>MARTINA RŮŽIČKOVÁ</b> Jako kdyby ze mě lezla instalace nového materialismu	199
<b>PIOTR SIKORA</b> Měli bychom víc performovat a víc si dovolit	210
<b>KARINA KOTTOVÁ</b> Úplně mě přestalo zajímat pracovat individuálně	217
<b>EVA MELO</b> Každé ráno vstávám s předsevzetím, že dnes budu vtipná	230
<b>TEREZA HÁJKOVÁ A PETR PABIAN</b> Jako by mi chyběla vesnice, kde mě každý zná a ví, že ted' se něco stalo a stačí jenom přijít s uvařenou polívkou	237
<b>HANA CHMELÍKOVÁ</b> Chtěly jsme prostor galerie okupovat jako plotnu	249
<b>HANA JANEČKOVÁ</b> Když máš dítě, jsi najednou pro svět mnohem srozumitelnější	262
<b>KLÁRA KUBÍČKOVÁ</b> Prostě plácám rukama kolem sebe a najednou koukám, že plavu	271
<b>JAKUB ADAMEC</b> Snažím se, aby z mého děcka vyrostl dobrý člověk	285
<b>LUCIA DOVIČÁKOVÁ</b> Ted' si zamaluj! Až budeš mít dítě, už pracovat nebudeš	296
<b>KAROLÍNA KOHOUTKOVÁ, HANA NĚMEČKOVÁ</b> <b>BARBORA TRNKOVÁ — DIVÝ TVOR</b> Když vnímáš fotku v její plochosti, jedná se vlastně o krajinu, byt' portrétuješ člověka	308
<b>KATEŘINA OLIVOVÁ</b> Nasednu na flow jako na draka a jedu	322

Doslov Lenky Klodové

Bibliografie

Ediční poznámka

Summary

338

340

343

346