

# OBSAH

Metodické pokyny .....	3
Harmonické kadence a akordické značky .....	11
Rytmicko-melodické rozklady pro jednu ruku .....	16
Rytmicko-melodické rozklady pro obě ruce .....	19
Varianty doprovodu lidových písní .....	32
Skladby pro tvoření doprovodu, kde melodie je hrána dalšími nástroji .....	37
Rytmické modely tanců .....	49