

OBSAH

DAR DIVOKÉ ŽENY

PŘEDMLUVA	13
ÚVOD: ZPĚV NAD KOSTMI	15

PŘÍBĚHY

1. ZAVYTÍ: VZKRÍŠENÍ DIVOKÉ ŽENY	33
<i>La Loba, Vlčí žena</i>	
Čtyři rabíni	
2. PLÍŽENÍ ZA VETŘELCEM: POČÁTEK ZASVĚCENÍ	44
Modrovous	
<i>Přirozený duševní dravec</i>	
<i>Naivní ženy jako kořist</i>	
<i>Klíč k poznání: Důležitost pátrání</i>	
<i>Zvířecí ženich</i>	
<i>Stopa po krvi</i>	
<i>Sledování a kličkování</i>	
Pláč	
<i>Požírači hříchů</i>	
<i>Tajemný muž v ženských snech</i>	
3. VYSLEDOVÁNÍ SKUTEČNOSTÍ: OBNOVENÍ INTUICE JAKO ZASVĚCENÍ	72

8 *Ženy, které běhaly s vlky*

Panenko v kapse: Moudrá Vasilisa
Úkol první: Nechat přehodnou matku zemřít
Úkol druhý: Odhalit primitivní stín
Úkol třetí: Navigace ve tmě
Úkol čtvrtý: Tváří v tvář divoké čarodějnici
Úkol pátý: Služba neracionálnímu
Úkol šestý: Oddělit jedno od druhého
Úkol sedmý: Dožadovat se tajemství
Úkol osmý: Postavit se na všechny čtyři
Úkol devátý: Tvorba nového stínu

4. PŘÍTEL: SPOJENÍ S DRUHÝM

105

Chvalozpěv pro divocha: Manawee
Dvojí povaha žen
Síla Dvou
Síla jména
Houževnatá psí povaha
Plíživá svůdná chuť
Získání divokosti
Vnitřní žena

5. LOV: KDYŽ JE SRDCE OSAMĚLÝM LOVCEM

117

Žena-kostra: Čelit povaze lásky života-smrti-života
Smrt v Domě lásky
První fáze lásky
Náhodné nalezení pokladu
Honička a skrývání
Rozmotání kostry
Spánek důvěry
Uronění slzy
Pozdější fáze lásky
Srdce jako zpívající buben
Tanec duše a těla

6. NALEZENÍ VLASTNÍ SMEČKY: SOUNÁLEŽITOST JAKO POŽEHNÁNÍ

146

Ošklivé káčátko
Vyhnanství odlišujícího se dítěte
Druhy matek
Přitahovaná i odpuzovaná matka
Zhroucená matka

- Dětská matka či nemateřská matka*
Silná matka, silné dítě
Špatná společnost
Nevypadat dobře
Zmrazené city, zmrazená tvořivost
Kolemjdoucí neznámý
Přínos vyhnanství
Naježené kočky a šilhavé kvočny světa
Paměť a souvislost za každých okolností
Láska k duši
Pochybená buňka
7. RADOSTNÉ TĚLO: DIVOKÁ SMYSLNOST 173
Řeč těla
Tělo v pohádkách
Síla boků
La Mariposa, Motýlí žena
8. SEBEZÁCHOVA: IDENTIFIKACE PASTÍ, KLECÍ A JEDOVATÝCH NÁVNAD 186
Zdivočelá žena
Rudé boty
Krutá ztráta v pohádkách
Ručně dělané rudé boty
Pasti
Past č. 1: Zlacený kočár, znehodnocený život
Past č. 2: Vyschlá stařena, stárnoucí síla
Past č. 3: Pálení pokladu, Hambre del Alma, hlad duše
Past č. 4: Zranění základního instinktu, následek zajetí
Past č. 5: Snaha ukradnout tajný život, rozpolcenost
Past č. 6: Podlézání kolektivu, vzpoura stínu
Past č. 7: Předstírání, normalizace abnormálního
Past č. 8: Nežřízené tancování, posedlost a závislost
Závislost
V domě kata
Příliš pozdní snaha zout boty
Návrat k ručně vypracovanému životu, hojení zraněných instinktů
9. NÁVRAT DOMŮ: NÁVRAT K SOBĚ SAMÉMU 221
Tulení kůže, duševní kůže
Ztráta duševního citu je počátkem

10 *Ženy, které běhaly s vlky*

Ztráta vlastního kožichu
Osamělý muž
Duchovní dítě
Vysychání a mrzačení
Naslouchání starému hlasu
Zůstat příliš dlouho
Uvolnění a ponoření
Žena jako médium: Dýchání pod vodou
Vynořování
Praktikování záměrné samoty
Vnitřní ekologie ženy

10. ČISTÁ VODA: VYŽIVUJÍCÍ TVŮRČÍ ŽIVOT

255

La Llorona
Znesvěcení divoké duše
Jed v řece
Oheň na řece
Muž na řece
Získávání řeky zpět
Soustředění mysli a mlýn fantazie
Zápalková holčička
Zmaření tvůrčí fantazie
Obnova tvůrčího ohně
Tři zlaté vlasy

11. ŽÁR: ZNOVUNALEZENÍ POSVÁTNÉ SEXUALITY

285

Nemravné bohyně
Baubo: Bohyně břicha
Kojot Dick
Výlet do Rwandy

12. OZNAČOVÁNÍ ÚZEMÍ: HRANICE VZTEKU A ODPUŠTĚNÍ

295

Půlměsíční medvěd
Vzteky jako učitel
Rada kořenářky: Šplhání na horu
Duch medvěda
Proměňující oheň a správný čin
Oprávněný vztek
Ušchlé stromy
Descansos

Zraněný instinkt a hněv
Kolektivní vztek
Uvěznění ve starém hněvu
Čtyři stupně odpouštění

13. BITEVNÍ JIZVY: ČLENSTVÍ V KLANU ZJIZVENÝCH	317
<i>Tajemství, které ubíjí</i>	
<i>Mrtvá zóna</i>	
<i>Žena s vlasy ze zlata</i>	
<i>Obětní plášť</i>	
14. <i>LA SELVA SUBTERRÁNEA</i> : ZASVĚCENÍ V PODZEMNÍM LESE	328
Bezruká panna	
<i>První fáze: Špatný obchod</i>	
<i>Druhá fáze: Odřezání</i>	
<i>Třetí fáze: Bloudění</i>	
<i>Čtvrtá fáze: Nalezení lásky v podsvětí</i>	
<i>Pátá fáze: Mučení duše</i>	
<i>Šestá fáze: Království Divošky</i>	
<i>Sedmá fáze: Divoká nevěsta a ženich</i>	
15. STOPOVÁNÍ: <i>CANTO HONDO</i> – HLUBOKÁ PÍSEŇ	382
16. VLČÍ ŘASA	387
DOSLOV: PŘÍBĚH LÉKEM	391
DODATEK	397
POZNÁMKY	401
VÝCHOVA MLADÉHO VLKA: BIBLIOGRAFIE	422
SLOVO O AUTORCE	