

Obsah

Úvod Aleš Filip, Roman Musil 9

Život

Gabriel Cornelius Ritter von Max 15

Gabriel von Max – jeden z nejslavnějších mnichovských umělců své doby Karin Althausová 42

Vědecká sbírka Gabriela von Maxe Wilfried Rosendahl, Marion Jourdanová, Gaëlle Rosendahlová 64

Texty z pozůstalosti I Gabriel von Max 78

Dílo

Náboženská a historická malba Aleš Filip, Roman Musil 90

Obrazové příběhy bez děje? Literární inspirace v Maxově díle Josef Vojvodík 121

Portrétní a žánrová malba Aleš Filip, Roman Musil 142

Pravý homunkulus ve světě zvířat. Opičí žánr Aleš Filip, Roman Musil 178

„Možnosti plastické síly duše“. Maxova obrazová hermeneutika člověka rozpolceného století Josef Vojvodík 210

Texty z pozůstalosti II Gabriel von Max 248

Ohlasy díla

Dobová recepce díla Gabriela von Maxe v Německu Susanne Weberová 260

Krajané z Čech a Rakouska-Uherska jako Maxovi životopisci a sběratelé jeho děl Aleš Filip, Roman Musil 284

Pražské odezvy na tvorbu Gabriela von Maxe Roman Prahel 295

Gabriel Max August Strindberg 312

Výběrový soupis obrazů Gabriela von Maxe 315

Příloha I: Náměty Maxových obrazů podle monografie Nicolause Manna (Lehmann) 332

Příloha II: Maxovy obrazy v galeriích a muzeích v České republice, Německu, Rakousku a Švýcarsku 333

Díla Gabriela von Maxe na výstavách Krasoumné jednoty v Praze 337

Literatura 341

Seznam vyobrazení 347

Zusammenfassung 362

Jmenný rejstřík 367