

Obsah

- 7 **Konečnost a nekonečnost uměleckého díla ve sbírkách
a v jiných souvislostech**
Poznámka editora
Miloš Vojtěchovský
- 13 **Finitude and Eternity in the Artwork in Collections and Other Contexts**
A Note from the Editor
Miloš Vojtěchovský
- 19 **Digitální zapomnění. K hmotným dějinám médií**
Peter Weibel
- 29 **Prístupy k uchovávaniu súčasného umenia**
Video, inštalácie, digitálne umenie a otázky mediálnej konzervácie
Dušan Barok

51 Případové studie

- 53 **Péče o umění nových médií v Nizozemí, krátký přehled**
Gaby Wijers
- 63 **SENSTER 2.0: kulturní kontext kurátorství mediálního umění**
Anna Olszewska
- 73 **Chtít toho příliš. Nadace C3 v roce 2017 a zpráva „404“**
Miklos Peternák
- 81 **Technologie jako nástroj komunikace. Používání elektronických a digitálních médií v budapeštském Artpool Art Research Center od roku 1980 do současnosti**
Flóra Barkóczi
- 89 **Machine Vision / Computer Vision**
Ke konceptuálním východiskům projektu Vašulka Live Archive
Jana Horáková et. al.
- 105 **Archivní obsese. Cesty archivem Steiny a Woodyho Vašulkových**
Lenka Dolanová
- 111 **Archivace Bratrstva: návrh technické genealogie pro díla z oblasti
Time-Based Art**
Joey Heinen

- 133 **Neklid obrazu: Meze pohybu**
Kryštof Pešek, Matěj Strnad
- 141 **Databáze jako nová teorie všeho – věci, sítě, stropy a konstrukce**
Jakub Frank, Barbora Kundračíková
- 147 **Média manipulace, média imaginace**
Michal Klodner

163 Přílohy / Appendix

- 165 **Průběžný okraj**
K filmům mimo mantinely, kinematografie ve sbírce Národního
filmového archivu
Martin Blažíček
- 169 **Archiv Vašulka Kitchen Brno – stručná zpráva o probíhajícím projektu**
Barbora Šedivá, Kateřina Drajsajtllová
- 173 **Woody Bohuslav Vašulka: poznámka k jeho básnické tvorbě**
Vít Janeček
- 177 **Jak si lze myslet**
Vannevar Bush
- 195 **Poznámky ke krizi v technologickém umění**
Gustav Metzger
- 201 **Masmédia a budoucnost touhy**
Gene Youngblood
- 217 **Od kybernetizace k interakci: příspěvek k archeologii interaktivity**
Erkki Huhtamo
- 231 **Program kolokvia / Program of the Colloquium**
Brno 2019

243 Biografie autorů / Author Biographies