

STUDIE

Dalibor Prix, Barokní kostel sv. Šebestiána v Třemešné na Osoblažsku
/ Baroque Church of St. Sebastian in Třemešná in the Osoblaha Region 95–114

Květoslav Growka, Franz Peschel, profesor gymnázia v Jeseníku,
turista, muzejník a „Traditionsträger / Franz Peschel, professor at the
grammar school in Jeseník, tourist, museologist and „Traditionsträger” 115–127

Ondřej Kolář, Karl Dohlenschall a Policejní výstava v Opavě 1913
/ Karl Dohlenschall and the Police Exhibition in Opava 1913 128–136

Lukáš Bártl, Muzeum barevné fotografie / Museum of Colour
Photography 137–149

Otakar Kirsch – Lucie Jagošová, Česká stopa při založení a
počátečním rozvoji Mezinárodní komise pro muzeologii ICOFOM
/ Czech Footprint in the Establishment and Initial Development of the
International Committee for Museology ICOFOM 150–161

MATERIÁLIE

Nález bronzového meče na katastru Vítkova (okr. Opava)
(*Jiří Juchelka*) 162–165

Varhany zaniklé obce Kerhartice (*Jiří Krátký*) 166–169

JUBILEA

Rozhovor s Pavlem Šopákem (*Ondřej Kolář – Vojtěch Pokorný*) 170–172

Bibliografie Pavla Šopáka (*Vojtěch Pokorný*) 172–191

RECENZE

Igor HORNIŠER, Střelecké terče ve sbírce Muzea v Bruntále
(*Petr Vojtal*) 192–194