

Obsah

Kapitola 0100 Úvod	5
0101 Co vám přinese tato kniha	5
0102 Baskytara – basová kytara, vznik a vývoj	6
0103 Výběr nástroje	6
0104 Výběr a nákup baskytarového aparátu nebo trenažéru	7
0105 Baskytara – basová kytara.....	7
0106 Držení nástroje.....	8
0107 Teorie.....	8
0108 Ladění baskytary, notace, basový klíč f.....	12
0109 Jak ladit bez ladičky	15
0110 Jak hrát následující cvičení	15
Kapitola 0200 Hra na prázdných strunách	16
0201 Střídání prstů pravé ruky při hře.....	16
0202 Hra na prázdných strunách, tlumení strun.....	18
Kapitola 0300 V. poloha – Technika hry levé ruky	26
0301 Koncepce cvičení – V. poloha jako základní poloha pro správné návyky hry	26
0302 Prstoklady levé ruky	27
0303 Palec levé ruky.....	28
0304 Staccato a synkopa.....	42
Kapitola 0400 Zúžená poloha I. II. III.	45
Kapitola 0500 Přehled poloh na hmatníku	51
0501 Uspořádání tónů do stupnice, základní stupnice C-dur	54
Kapitola 0600 Stupnice a akordy	62
0601 Intervaly.....	62
0602 Stupnice	65
0603 Posuvky – část druhá.....	68
0604 Stupnice dur a moll v praxi, polohy na hmatníku v praxi.....	68
0605 Pentatonika	72
0606 Akordy.....	73
Kapitola 0700 Cvičení pro každý den	75
0701 Jak cvičit – správné návyky při hře, na co si dávat pozor.....	75
0702 Uvolňování rukou při hře a dodržování zásad techniky hry.....	76
0703 Tréma a pozitivní tréma	77
Kapitola 0800 Cvičení techniky hry	88
0801 Jak číst noty a zapamatovat si rytmické útvary.	88
0802 Výměna poloh – jak na to.....	88
0803 Kompenzace vzdálenosti prstů levé ruky při hře.....	89
0804 Hra trsátkem	99
0805 Souhrn cvičení.....	101

ŠKOLA HRY NA BASKYTARU

0806 Souhrn cvičení prstů levé ruky.....	102
0807 Alla breve.....	102
Kapitola 0900 Styly	109
Kapitola 1000 Servis a údržba nástroje	134
1001 Seřízení nástroje.....	134
1002 Jaké používat struny.....	135
1003 Jak vyměnit staré struny za nové.....	135
1004 Záložní sada strun.....	136
1005 Výměna baterie.....	137
Kapitola 1100 Závěrečná skladba	138
Kapitola 1200 Hra v praxi	148
1201 Baskytara a její zvuk.....	148
1202 Dobré rady.....	148
1203 Baskytara, kabel, efekty, aparát jako jeden celek.....	149
1204 Koncert a jeho příprava.....	151
1205 V hudebním nahrávacím studiu.....	152
1206 Jak ladit v praxi.....	153
1207 Na pódiu.....	154
1208 Na závěr.....	154
Něco o autorovi.....	155
Vysvětlivky.....	156
Seznam doprovodných skladeb a jejich tempa na CD.....	159