

<b>SLOVO ÚVODEM</b>	<b>9</b>
<b>CESTA K MISTROVI A K MISTROVI</b>	<b>7</b>
<b>PŘEKLAD JAKO CESTA K SOBĚ (...ALE VOCAĎ POCAĎ)</b>	<b>13</b>
<b>PŘEKLADY Z ANGLIČTINY</b>	
Martina Chobotová / Duncan M. Hamilton. <i>Dragonslayer</i>	<b>18</b>
<b>PŘEKLADY Z FRANCOUZŠTINY</b>	
Eliška Charvátová / Leïla Slimani. <i>La Belle au bois dormant</i>	<b>30</b>
<b>PŘEKLADY Z LATINY</b>	
Viktor Wintner / Aquilinus Iuvenus. <i>Evangeliorum libri quattuor</i>	<b>41</b>
<b>PŘEKLADY Z NĚMČINY</b>	
Mariana Vázanová / John Strelecky. <i>Das Café am Rande der Welt</i>	<b>44</b>
<b>PŘEKLADY Z POLŠTINY</b>	
Terezie Šenkyříková / Aneta Jadowska. <i>Inne Światy (Boży dłużnik – Pierwsza część Tryptyku tatarskiego)</i>	<b>56</b>
<b>PŘEKLADY ZE ŠPANĚLŠTINY</b>	
Marcela Klimešová / José Agustín. <i>Banquete de pordioseros</i>	<b>68</b>
Tereza Csibová / Alfredo Bryce Echenique. <i>Dos indios</i>	<b>78</b>
<b>BIBLIOGRAFICKÉ ÚDAJE</b>	<b>95</b>
<b>SEZNAM ÚČASTNÍKŮ XV. ROČNÍKU PŘEKLADATELSKÉ SOUTĚŽE FF OU 2020</b>	<b>97</b>
<b>EDIČNÍ POZNÁMKA</b>	<b>103</b>