

Kristýna SOLOMON: Die (germanistische) Mediävistik in Tschechien.
Herausforderungen eines Orchideenfaches — 9

Wissenschaftliche Beiträge

Themenschwerpunkt Mediävistik

Lena ZUDRELL: One tenth of Tandareis: on characters and programmatic reduction of Arthurian literature — 23

Matthias MEYER: The Repetition Game. An Essay on the Czech Tandariáš — 33

Libuše SPÁČILOVÁ: Die frühneuhochdeutsche Fachsprache der Mathematik und Anton Georg Kinnosts Rechenbuch aus dem Jahre 1727 — 41

Lenka VODRÁŽKOVÁ: „Gott erhalte sein Wortt, die Edle Warheitt auf Vnsere Nachkomen. Amen“. Deutschgeschriebene Chroniken der nordwestböhmischen Städte aus der Zeit des Humanismus als historiolinguistische Forschungsquelle — 59

Weitere Beiträge

Veronika JIČÍNSKÁ: Der Ausflug ins Kabarett: Die Ästhetik von Jazz-Tänzen in der Prager Moderne — 77

Václav MILLER: Ein Erschütterter. Ernst Jünger in den Ketzerischen Essays Jan Patočkas — 93

Berichte

Václav KŘÍŽ: Diachrone Sektion des Instituts für germanische Studien - eine Initiative der Prager Germanistik zur deutschen Sprache in den böhmischen Ländern — 103

Veronika OPLETALOVÁ: Ottokar II. redivivus: Der Přemyslidenfürst in Wissenschaft, Kunst und Medien — 107

Manfred WEINBERG/Štěpán ZBYTOVSKÝ: Bericht der Kurt Krolop Forschungsstelle für deutschböhmische Literatur für die Jahre 2015 bis 2020 — 111

Rezensionen

Amelie BENDHEIM/ Heinz SIEBURG (Hgg.): *Prag in der Zeit der Luxemburger Dynastie: Literatur, Religion und Herrschaftskulturen zwischen Bereicherung und Behauptung*. Bielefeld: transcript, 2018 (Kristýna Solomon) — 123

Claire MADL, Petr PÍŠA, Michael WÖGERBAUER: *Buchwesen in Böhmen 1749–1848. Kommentiertes Verzeichnis der Drucker, Buchhändler, Buchbinder, Kupfer- und Steindrucker*. Wiesbaden: Harrassowitz, 2019 (Sabine Voda Eschgfäller) — 125

Bernard BOLZANO: *Vom besten Staat*. Mit einer Einleitung und Anmerkungen hrsg. von Kurt F. Strasser. Hamburg: Felix Meiner, 2019 (Steffen Höhne) — 127

Pavla MACHALÍKOVÁ, Taťána PETRÁSOVÁ und Tomáš WINTER (Hgg.): *Zrození lidu v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 39. ročníku mezioborového symposia k problematice 19. století*. Praha: Academia, 2020 (Milan Horňáček) — 130

Maria PÍOK, Ulrike TANZER, Kyra WALDNER (Hgg.): *Marie von Ebner-Eschenbach. Schriftstellerin zwischen den Welten*. Innsbruck: Innsbruck university press, 2018 (Inge Fiala-Fürst) — 133

Mirko NOTTSCHIED, Marcel ILLETSCHKO, Desiree HEBENSTREIT, Bernhard FETZ, Hans-Harald MÜLLER (Hgg.): *Der Briefwechsel zwischen August Sauer und Bernhard Seuffert 1880 bis 1926*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau, 2020 (Štěpán Zbytovský) — 137

Neil STEWART: *Bohemiens im böhmischen Blätterwald. Die Zeitschrift „Moderní revue“ und die Prager Moderne*. Heidelberg: Winter, 2019 (Manfred Weinberg) — 141

Milan HORŇÁČEK, Sabine VODA ESCHGFÄLLER, Alžběta PEŠTOVÁ (Hgg.): *Der Erste Weltkrieg in der deutschsprachigen Literatur und Publizistik Böhmens und Mährens*. Olomouc: Palacký-Universität, 2017 (Steffen Höhne) — 148

Doreen DENSKY: *Literarische Fürsprache bei Franz Kafka. Rhetorik und Poetik*. Berlin, Boston: de Gruyter, 2020 (Jörg Krappmann) — 150

Chantal PUECH: *Ludwig Winder, das Prosawerk. Wege aus der Unmündigkeit – eine Ethik des Handelns und der Pflicht*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2019 (Steffen Höhne) — 153

Filip CHARVÁT: *Jan Mukařovský und Hans-Georg Gadamer. Zwei Lesarten des literarischen Kunstwerks*. Dresden: Thelem, 2019 (Wolfgang F. Schwarz) — 155

Mattias AUMÜLLER, Weertje WILLMS (Hgg.): *Migration und Gegenwartsliteratur*. München: Fink, 2020 (Renata Cornejo) — 159

Martin HUDEC: *Macht der Worte, Worte der Macht. Sprache und Programmatik der Friedlichen und Samtenen Revolution im Vergleich*. Dresden: Thelem, 2018 (Klaas-Hinrich Ehlers) — 162

Detlef BRANDES, Edita IVANIČKOVÁ, Jiří PEŠEK (Hgg.): *Flüchtlinge und Asyl im Nachbarland. Die Tschechoslowakei und Deutschland 1933 bis 1989*. Essen: Klartext, 2018 (Steffen Höhne) — 166

Adressen der Autoren und Herausgeber — 171