

## Obsah

I. Řecká tragédie: angažované divadlo, či oratorium?	
II. Dionýsovo divadlo nesídlí na agoře	/27
III. Tragédie a antipolitichno	/45
IV. Tragické dilema vlastního a jiného	/67
V. Zpěvbezlyiy	/83
VI. Dionýsos, Apollón	/101
Závěr: Od občana k divákovi	/123
Poděkování	/141
Použitá literatura	/143
Rejstřík	/149