

Obsah

Úvahy a polemiky

Ideové kořeny současného umění	9
José Ortega y Gasset	11
Wagnerovská píseň divochova	12
Interview s umělci z Pobřeží slonoviny	14
Kultura černých kmenů	18
Kouzlo snů	22
Zapomenutý básník	24
Umění portrétu	29
Boje o zítřek	32
Hrdinný obraz komunisty	34
Cesta intelektuála ke straně	38
Frans Masereel zemřel	42
Zdeňka Nejedlého boje o zítřek	45
Literární kritika a doba	49
Očistná analýza	53
Stalingradská bitva v literárním zobrazení	58
<i>O lidech velké doby</i>	60
Od Kaménky k Budišovu	62
Poroučet zemi	65
Prozaikovy poslední sonety	67

O dávném i nedávném

K hospodářským dějinám Ostravska	73
Počátky ostravského průmyslu	78
Ostravské závody v letech světové hospodářské krize	84
Komu patřily velké závody	90
Na III. kongresu Kominterny	94
My a oni	99

Škola z odstupu času

Čím chtějí být	103
Estetická výchova na školách	107
To bylo tenkrát	110
Než začne škola	114
Bilance jednoho jubilea	117

Na míru člověka

Jinak v Ostravě a jinak ve Frankfurtu	123
Svět Adolfa Loose	126
Monografie o Adolfu Loosovi	128
Chudá Amerika	130
Walter Gropius o své práci	134
Theo van Doesburg zemřel	135
Jak ostravští kapitalisté řešili bytovou otázku	136

Divadelní postřehy a miniatury

Nad dramaturgickými plány ostravských divadel	143
Klicpera v podivném rouše	146
Padesát let Státního divadla v Ostravě	148
Ondráš a Juráš v Těšínském divadle	156
Rudá jízda v Divadle Petra Bezruče	158
Cesta do vnitrozemí	160

Bibliografické údaje a ediční poznámka	163
--	-----

Dokument, svědectví, výpověď

(doslov Jiřího Svobody)	165
-----------------------------------	-----