



Sumário

A oficina de Nazir Ahmed Can em "campos, espaços" da escrita moçambicana
Rita Chaves 09

O CAMPO LITERÁRIO MOÇAMBICANO: TRADUÇÃO DO ESPAÇO E FORMAS DE INSÍLIO

O espaço, um problema da literatura. A literatura, um problema do espaço.
Nota introdutória sobre o caso moçambicano

Nazir A. Can 15

1. O insílio 31
2. Maputo 57
3. Um (in)certo Oriente 84
4. O Índico declinado 105
5. O símile-campo 133

Referências 160

O Autor 173