

OBSAH

Seznam zkratek.....	9
1 Činnost výkonných umělců.....	11
1.1 Výkonní umělci a limity právní regulace.....	11
1.2 Aktuální situace ve společnosti, aktuálnost tématu.....	11
1.3 Výkonný umělec a umělecká činnost.....	12
1.4 Nastínění problému.....	14
1.5 Posouzení charakteru umělecké činnosti.....	17
1.6 Smysl a účel pracovního práva.....	18
1.7 Základní rozdíly mezi samostatnou a závislou činností ve vztahu k umělecké činnosti.....	21
1.7.1 Obecné vymezení.....	21
1.7.2 Konkrétní vymezení.....	28
1.8 Další možné ukazatele závislé práce.....	33
1.9 Charakter umělecké činnosti pohledem Nejvyššího soudu.....	34
1.9.1 Skutkový stav a hodnocení soudů.....	35
1.9.2 Problematičnost rozhodnutí.....	37
1.10 Důležitost rozklíčování povahy právního vztahu, v nichž je vykonávána umělecká činnost.....	38
1.11 Inspirace zahraničním.....	40
2 Odlišnosti v právním postavení zaměstnance a OSVČ se zaměřením na projevy ochranné funkce pracovního práva a překážky v práci při pandemii způsobené onemocněním COVID-19.....	43
2.1 Úvodem k nadepsanému tématu.....	45
2.2 Ochrana zaměstnanců a podnikatelů.....	46
2.3 Povinnost přidělovat pracovní úkoly a překážky v práci.....	50
2.3.1 COVID-19 a překážky na straně zaměstnance.....	53
2.3.2 COVID-19 a překážky v práci na straně zaměstnavatele.....	60
2.4 Další oblasti ochrany zaměstnance.....	67
2.4.1 Bezpečnost a ochrana zdraví při práci.....	67
2.4.2 Ochrana odměny za vykonanou práci.....	69
2.4.3 Ochrana stability pracovního zapojení zaměstnance.....	73
2.4.4 Ochrana zaměstnance a její budoucí vývoj.....	75
2.5 Slovo závěrem.....	79

3 Právní úprava výkonu umělecké činnosti v mezinárodním právu a právu Evropské unie, v zahraničních právních řádech a úvahy <i>de lege ferenda</i>.....	81
3.1 Právní regulace na teoretické úrovni a požadavky na ni.....	81
3.1.1 Úvodem k nadepsanému tématu	81
3.1.2 Hledání vhodné regulace jako problém nejen český a evropský.....	82
3.1.3 Právní regulace jako odraz společenské poptávky	85
3.1.4 Moudrost nedávné právní regulace?	87
3.1.5 Teoretické požadavky na českou právní úpravu	91
3.2 Jednotlivé metody regulace na teoretické úrovni.....	92
3.3 <i>Lex specialis</i> o umělcích jako návrh <i>de lege ferenda</i>	96
3.3.1 Minimální ochranné normy	96
3.3.2 Status umělce	99
3.3.3 Inspirace pandemií virového onemocnění COVID-19.....	101
3.3.4 Otázka kolektivního vyjednávání.....	103
3.3.5 Stručná upozornění na dílčí aspekty české právní úpravy.....	104
3.3.6 Závěrem k <i>lex specialis</i> o umělcích.....	105
3.4 Společné mantinely dané mezinárodním právem	106
3.5 Společné mantinely dané právem Evropské unie	110
3.5.1 Současný stav unijních norem na obecné úrovni	110
3.5.2 Studie Evropského Parlamentu mající za cíl řešit téma statusu umělce	110
3.5.3 Zpráva Evropského parlamentu o sociálním postavení umělců.....	111
3.5.4 Usnesení Evropského parlamentu ze dne 7. června 2007 o sociálním postavení umělců	111
3.6 Právní úprava výkonu umělecké činnosti ve vybraných zahraničních právních řádech.....	112
3.6.1 Úvodem	112
3.6.2 Litva	113
3.6.3 Kanada.....	114
3.6.4 Chorvatsko	115
3.6.5 Maroko.....	116
3.6.6 Polsko	117
3.6.7 Španělsko	119
3.6.8 Francie.....	121
4 Umělci v kontextu prekérních pracovněprávních vztahů aneb důkladná analýza rakouské právní úpravy.....	123
4.1 Aplikace pracovněprávních norem – „specifikum divadlo“	124
4.2 Systematika rakouského divadelního zákona (TAG)	126

4.3	Konkretizace práv a povinností plynoucích jevištním umělcům z uzavřené jevištní pracovní smlouvy	130
4.4	Varianty skončení jevištního pracovněprávního vztahu	132
4.4.1	Zánik jevištní pracovní smlouvy v návaznosti na nastalou objektivní právní skutečnost	133
4.4.2	Výpověď a okamžité zrušení jevištní pracovní smlouvy	135
4.4.3	Odstoupení od jevištní pracovní smlouvy	140
5	Sociální zabezpečení a výkon umělecké činnosti	143
6	Závěr a shrnutí výstupů	153
7	Shrnutí.....	155
Summary.....		157
Přílohy.....		159
	Příloha č. 1.....	159
	Příloha č. 2.....	161
	Příloha č. 3.....	162
Literatura a další použité zdroje		163
	Literatura	163
	Právní předpisy.....	168
	Tuzemské.....	168
	Nadnárodní normy.....	170
	Rakouské normy.....	171
	Další zahraniční normy.....	172
	Ostatní zdroje	172
	Soudní rozhodnutí.....	176