

Obsah

Pavel Brunclík	
Předmluva	14
Miroslav Marcelli	
Keby ho nebola našla...	25
Věra Vávra	
Stopy dotyku, stopy k odhalení	37
Vlastimil Jílek	
Nechat obrazy přicházet: zdrženlivost, odevzdanost a vstřícnost na cestě k tajemství	55
Jan Bierhanzl	
Tvář je protržením smyslového. Adriena Šimotová a Emmanuel Levinas	73
Miroslav Petříček	
I unikání je ukazování: Ubývající torzo	87

Michel Métayer Ce qui est resté, Co zbylo	103
Milena Slavická Rozhovor v čase	133
Jana Geržová Od viditelného k skrytému, od univerzálného k auto(bio)grafickému	159
Miloš Ševčík Zobrazené tělo jako pulzace energie	185
Radek Horáček Mezigenerační aura a brněnská zastavení Adrieny Šimotové	203
Marie Langerová Setkávání	225
Jiří Pelán Adriena Šimotová: dílo literární	243
Pavel Brunclík Pozdní cesta	257

Rozhovory s Adrienou Šimotovou (2008)

Petr Volf	323
První dáma	
Magdalena Čechlovská	
Bolest mě dělala lepší, než jsem byla	343
Poznámky	357
Soupis vyobrazení	373
Biografické informace	377
Resumé	383

Pohled do instalace v Museu Kampa, 2003 (s. 8–9)
Zleva: Schylování II, 1984, 280 × 90 cm; Vnoření, 1984, 300 × 90 cm;
Strach, 1984, 280 × 90 cm (s. 10–11)
Strach, 1984, detail (s. 12–13)