

# Obsah

<b>ÚVOD</b>	13
<b>EXPRESIONISMUS</b>	15
<b>NĚMECKY PSANÉ EXPRESIONISTICKÉ DRAMA Z ČESKÝCH ZEMÍ</b>	27
<b>ČESKÉ DRAMA V SOUŘADNICÍCH EXPRESIONISMU</b>	43
<b>Franz Werfel</b> NÁVŠTĚVA Z ELYSIA	57
<b>Paul Kornfeld</b> SVEDENÍ	67
<b>Franz Kafka</b> STRÁŽCE HROBKY	141
<b>Ernst Weiß</b> TÁŇA	149
<b>Jan Bartoš</b> KRKAVCI	193
<b>Arnošt Dvořák</b> MRTVÁ	231
<b>Jan Bartoš</b> PELIKÁN OBROVSKÝ	243
<b>Fráňa Šrámek</b> ZVONY	261
<b>Max Brod</b> VYKUPITELKA	309
<b>Jiří Wolker</b> HROB	323
<b>Arnošt Dvořák</b> BALADA O ŽENĚ VRAŽEDNICI	349
<b>Arnošt Dvořák a Ladislav Klíma</b> MATĚJ POCTIVÝ	361
<b>Lev Blatný</b> KOKOKO-DÁKI!	409
<b>Lev Blatný</b> PODZEMÍ	447

<b>Lev Blatný</b> PŘED NEBESKOU BRANOU	459
<b>Bartoš Vlček</b> UČEŇ	467
<b>Lev Blatný</b> ČERNÁ NOC	499
<b>Lev Blatný</b> SVĚT TANČÍ	507
<b>Leopold Wolfgang Rochowanski</b> PEVNOST	519
<b>Jan Bartoš</b> VZBOUŘENÍ NA JEVIŠTI	547
<b>Paul Kornfeld</b> ODUŠEVNĚLÝ A PSYCHOLOGICKÝ ČLOVĚK	589
<b>EDIČNÍ KOMENTÁŘ</b>	<b>605</b>
STRÁŽCE HROBKY	608
KRKAVCI	621
ZVONY	655
MATĚJOVO VIDĚNÍ	675
<b>MEDAILONKY AUTORŮ</b>	<b>719</b>
<b>REJSTŘÍK</b>	<b>729</b>
<b>SUMMARY</b>	<b>736</b>
<b>RESÜMEE</b>	<b>737</b>