

INHALT

Einleitung von <i>Jean Leclant</i>	1
ERSTER TEIL	5
I. Architektur von <i>Paul Baryet</i>	7
II. Relief und Malerei von <i>Hans Wolfgang Müller</i>	67
III. Plastik von <i>Cyril Aldred</i>	145
IV. Kunsthandwerk von <i>Christiane Desroches-Noblecourt</i>	211
Schlußwort von <i>Jean Leclant</i>	277
ZWEITER TEIL · ZUSÄTZLICHE ABBILDUNGEN	279
DRITTER TEIL · ANHANG	305
Pläne und Rekonstruktionszeichnungen <i>kommentiert von Paul Baryet</i>	306
Zeittafel	327
Bibliographie	333
Namen- und Sachregister	341
Foto- und Bildquellen	357
Karten	359

UNIVERSITÄT
MÜNCHEN
SÜD
1958
109 101 57
100
100