

INHALTSVERZEICHNIS

- ix Vorwort der Direktoren *Wilfried Seipel und Earl A. Powell III*
xi Danksagungen *David Alan Brown und Sylvia Ferino-Pagden*
xiii Leihgeber
- 1 Venedig: Gesellschaft und Kultur 1500–1530 *Deborah Howard*
11 Chronologie *Peter Humfrey*
15 Venezianische Malerei und die Erfindung der Kunst *David Alan Brown*
39 Meister und Schüler, Kollegen und Rivalen *Peter Humfrey*

KATALOG

- 55 Sakrale Bilder *Peter Humfrey*
99 Sakrale Geschichten *Mauro Lucco*
147 Allegorien und Mythologien *Jaynie Anderson*
189 Frauenbilder – Liebesbilder *Sylvia Ferino-Pagden*
237 Männerportraits *David Alan Brown*

TECHNOLOGISCHE STUDIEN

- 285 Technologische Studien zu den Malweisen
Elke Oberthaler und Elizabeth Walmsley
301 Venezianisches Kolorit: Künstler an der Schnittstelle von Technologie und Geschichte
Barbara H. Berrie und Louisa C. Matthew
- 311 Bibliographie
335 Index