

# OBSAH

- 7 Úvod
- Marcela Zemanová**
- 11 Johann Wolfgang Goethe v historické paměti  
Teplic a okolí
- Kristina Kaiserová**
- 81 Bohosudov/Mariaschein – dva obrazy z dějin
- Petr Karlíček**
- 137 Není stále zamračeno? Život v poválečné  
moldavě ve filmu a skutečnosti
- Zdena Kolečková**
- 241 Trojí identita
- Martin Kolář**
- 251 Dva příběhy Krušných hor, inverze zóny  
„syrové“ reality

# INHALTSVERZEICHNIS

- 9 Einführung
- Marcela Zemanová**
- 42 Johann Wolfgang Goethe im historischen Gedächtnis von Teplitz und Umgebung
- Kristina Kaiserová**
- 106 Bohosudov/Mariaschein – zwei Schlaglichter auf die Geschichte
- Petr Karlíček**
- 185 Es ist nicht immer bewölkt? Das Leben im Moldava der Nachkriegszeit in Film und Realität
- Zdena Kolečková**
- 247 Dreifache Identität
- Martin Kolář**
- 289 Zwei Erzählungen aus dem Erzgebirge, der Inversionszone der „rohen“ Realität