

## 6 Úvod

- 7 **Prvý list**, v ktorom sa Eugen pokúsi o nemožné. Chce stručne osvetliť smutnú úlohu bielej civilizácie v dejinách, a použije na to aj Kiplingove verše a citáty z diskusie v Slovenskej televízii.
- 11 **Druhý list**. Fedor sa disciplinovane drží indického zadania a píše o dôstojnosti. Polemika o úlohe bielej civilizácie sa však už rozhorieva.
- 14 **Tretí list**. Eugen opravuje Fedorove tézy o dôstojnosti a rozvíja svoje - o slobode, rovnoprávnosti, newspeaku a víziách budúcnosti. Biela civilizácia dostáva ďalší úder.
- 22 **Štvrtý list**. Fedor nedbá na odporúčenú literatúru ani na Eugenove argumenty; píše o Letoch u Písku, Karolovi Sidonovi, svedomí a osobnej zodpovednosti.
- 25 **Piaty list**. Eugen by rád nastolil naozajstný dialóg; vracia sa k cunami a gangsterizmu veriteľov, kladie niekoľko nepríjemných otázok, a končí Afganistanom.
- 28 **Šiesty list**. Fedor je s korešpondenciou zatiaľ spokojný; snaží sa nájsť reálne možnosti nápravy vecí globálnych v štýle „malé by bolo lepšie“, a nemilosrdne odhaľuje nepriateľov Západu.
- 33 **Siedmy list**. Podľa Eugena by mal dialóg vyzeráť inak; prvý raz podrobne rozoberá americkú intervenciu do Iraku, podfarbenú smutným príbehom New York Times.
- 40 **Ôsmy list**. Fedor vidí irackú kauzu inak, a pripomína Saddámove zverstvá na Kurdoch; napodiv však s Eugenovými závermi súhlasí.
- 42 **Deviaty list**. Eugen podstatne rozširuje okruh ničomných režimov a pýta sa, prečo tam nikto, ani Američania, nezasiahne; píše o rope a Kuvajte a rozoberá dejiny Iraku a Iránu.

- 50 **Desiaty list.** Fedor sa zo sveta vracia domov; pripomína jáchymovské peklo a spomína bývalých disidentov, ale aj Klauza, Grusku, Štrpku, Bána a svojho psychoanalytika.
- 52 **Jedenásty list.** Eugen píše o Gálovej rošáde a problémoch s pravdou, čuduje sa, že Fedor nechápe, čo by mal, a definuje sa ako ľavicový liberál, odmietajúci fundamentalistické výstrelky.
- 60 **Dvanásty list.** Fedor podozrieva Eugena zo zaujatosti a nechce sa mu veriť, že by na tom bol verejný priestor tak zle; bráni dokonca aj Klauza.
- 61 **Trinásty list.** Eugen sa vracia k USA a Iraku, cituje indiánskeho náčelníka Seattla a trvá na tom, že ničenie verejného priestoru prebieha, dokonca je veľmi rafinované, a opäť prináša príklady.
- 66 **Štrnásty list.** Fedor píše o genocíde a tvrdí, že krutý je ľudský – nie biely – druh; neziskové organizácie stále neberie na milosť.
- 69 **Pätnásty list.** Eugen píše o pokrytectve dnešných vlajkonošičov demokracie a o pokroku, ktorý nastal v Číne; rád by ukončil názorový infajting, ktorý chápe iba ako rozcvičku.
- 73 **Šestnásty list.** Fedor opäť odpovedá z voleja; o Stiglitzovi si myslí, že je oveľa menej jednostranný ako Eugen.
- 74 **Sedemnásty list.** Eugen sa vracia k Stiglitzovi, Číne a šírení demokracie; s Fedorom nesúhlasí aj súhlasí.
- 76 **Osemnásty list.** Fedor v ňom píše o boľševizme, pochybuje o zmysle dialógu a ďakuje za každé dieťa z bohatého Západu, ktoré ide pomáhať krajinám po cunami.
- 78 **Devätnásty list.** Eugen vysvetľuje, o čom je Stiglitz, pripomína, kto šíje Američanom džínsy, a navrhuje ďalej diskutovať o príčinách a dôsledkoch boľševizácie myslenia pravičiarov.

- 84 **Dvadsiaty list.** Fedora dialóg baví a chce v ňom pokračovať, novotvar „pravicový boľševik“ sa mu však nepozdáva.
- 86 **Dvadsiaty prvý list.** Fedor nevydržal čakať a píše o spravodlivosti; za hlavnú arénu na jej uplatňovanie považuje domáce ihrisko.
- 89 **Dvadsiaty druhý list.** Eugen označuje Fedorove úvahy za provokatívne, provokujúce a populistické; začína Aristotelom a končí otázkami.
- 94 **Dvadsiaty tretí list.** Fedor situuje Eugena do úlohy plážového revolucionára, ľudskejšiu cestu k trhu vidí úplne inak a na pomoc volá dalajlámu.
- 97 **Dvadsiaty štvrtý list.** Eugen opäť protestuje proti nespravodlivým pravidlám globálneho trhu, chváli Čínu a Che Guevaru; Fedora oslovuje „Milý George Dabljú“.
- 106 **Dvadsiaty piaty list.** Fedor vyhlasuje: Dost' bolo revolúcií! Volá po rešpektovaní dohôd a oceňuje koncert hviezd svetového popu.
- 108 **Dvadsiaty šiesty list.** Eugen nečakane súhlasí s Fedorom a pýta sa, prečo je Európa menej závistlivá ako Amerika.
- 109 **Dvadsiaty siedmy list.** Fedor sa vracia ku koncertu Live 8, tvrdí, že je optimista, a píše o závidi „tu a teraz.“
- 110 **Dvadsiaty ôsmy list.** Fedor ešte pridáva pár nesúhlasných citátov o koncertoch Live 8 a chcel by vedieť, ako to so svetom dopadne.
- 112 **Dvadsiaty deviaty list.** Eugen víta vo svojom tábore Tonyho Blaira; celkovo to však nevidí ružovo ani vo svete, ani na Slovensku, a najmä nie v Galante.
- 115 **Tridsiaty list.** Fedor trvá na svojom práve hodnotiť globalizáciu svojou optikou; na príbeh z Galanty kontruje príbehom z Piešťan.

- 299
- 119 Tridsiaty prvý list.** Eugen píše o sebe a o pánoch sveta, ktorí si objednali konflikt civilizácií; na záver pridáva ďalšiu správu z provincie.
- 124 Tridsiaty druhý list.** Fedor má radosť, že sa Eugenovi darí, a v spore o príčinách terorizmu siaha k ťažkému kalibru, Petre Procházkovej.
- 126 Tridsiaty tretí list.** Píše opäť nedečkavý Fedor a predkladá vlastnú verziu pohľadu na verejný priestor; ten sa podľa neho nevyprázdňuje, ale mení.
- 129 Tridsiaty štvrtý list.** Eugen s Fedorom v mnohom súhlasí. Trvá však na tom, že verejný priestor je čoraz jalovejšou arénou. Spomenie útoky na Maňa Hubu a upozorní, že aj Václav Havel hovorí o zločinoch „neviditeľnej ruky trhu“. Pokles vplyvu občana na veci verejné vidí Eugen takmer všade.
- 149 Tridsiaty piaty list.** Podľa Fedora už je isté, že on a Eugen vidia a vnímajú svet naprosto rozdielne; ak sa napríklad zhodnú v tom, že peniaze kdesi miznú, určite už nie v tom, kde.
- 166 Tridsiaty šiesty list.** Podľa Eugena je najvyšší čas začať diskutovať o globalizácii zmysluplne; predkladá koncept dialógu, ktorý sa líši od Fedorovho, a bod po bode vysvetľuje, prečo.
- 187 Tridsiaty siedmy list.** Fedor píše naposledy a v zmierlivom tóne; celé doterajšie mejlovanie by rád videl nie ako správu o stave sveta, ale skôr ako „správu o stave našich duší“, a pripravuje sa na ťažký údel.
- 188 Tridsiaty ôsmy list.** Eugen nepovažuje situáciu za zrelú na žartovanie, pretože vývoj smeruje ku globálnej kríze; a okrem toho chce mať (pred)posledné slovo.
- 198 Tridsiaty deviaty list,** posledný. Fedor v ňom ďakuje Bohu za to, že sú s Eugenom kamaráti.