

OBSAH



► 34 Gastroscéna v čase covidu

Zatímco rozvážkové služby a online obchody jsou jasným ekonomickým vítězem pandemie, restaurace, bary a kavárny živoří. A s nimi i jejich dodavatelé. Jak se teď žije českým restaurátérům a kuchařům? Časopis TÉMA oslovil zástupce devíti různých tuzemských podniků. Vidí na situaci i něco pozitivního?



▲ 50 Podpisy hvězd či d'áblů... i za 200 milionů

Advokát Martin Pros je předsedou česko-slovenského Klubu sběratelů autogramů. Co všechno jsou jeho kolegové ochotni podstoupit, aby získali podpis hollywoodských herců natáčejících v Česku? Jaké bylo jeho setkání se spisovatelem Milanem Kunderou v Paříži?

42 Dobrou plastiku nepoznáte

Svou profesi zdědil po otci, jehož jméno se stalo prakticky synonymem plastického chirurga. Na rozdíl od něj se ale Ondřej Měšťák nespécializuje na nosy, nýbrž na poprsí. Zvětšování, zmenšování, ale také kompletní rekonstrukování... Jak moc se jeho obor změnil za poslední roky?



▼ 58 Tajemství nejslavnějších plantážníků

Fenomén Foglar. Zásadně ovlivnil bezpočet kluků a holek, často na celý život. Od knižního vydání přelomové *Záhady hlavolamu*, která dala *Rychlým šípům* románovou podobu, uplyne letos 80 let. Kde se vlastně vzala tahle nesmrtelná pětice? A má šanci i v dnešním přetechnizovaném světě?



▲ 26 Když Jonák, Roubal a Kajínek píší dějiny

Novinář, televizní reportér a spisovatel Josef Klíma oslavil 19. března kulaté sedmdesátiny. Matador investigativní žurnalistiky ale nezahálí. Natáčí vlastní pořad pro televizi a vydává úspěšné knihy. Jedna z nich, *Zločin, jak ho pamatují*, je svérázným průvodcem novodobými dějinami naší země.