

STRANA 3

Komentáře

STRANA 6

Mark Wigglesworth: Když hledáte dostatečně dlouho, to správné slovo vždycky nakonec najdete

MICHAELA VOSTŘELOVÁ



Má pověst zarputilého, pečlivého až pedantského dirigenta, ale klidný pozorovatel v něm záhy odhalí velkou oddanost své profesi. Rád o ní přemýšlí a inteligentně o ní píše.

STRANA 12

Hudba je můj svět. Hudba je můj život. Vzpomínkové rozhovory s Bernardem Haitinkem 4

PETR HAGMANN, ERICH SINGER /
TOMÁŠ MORAVEC A PETR KADLEC

STRANA 18

Dvacetiletý maraton

JIŘÍ VEJVODA

STRANA 24

A přece se učí!

PETR KADLEC

STRANA 30

Kryštof Mařatka: Vědění jako kontrapunkt fantazie

MICHAL NEJTEK

STRANA 38

Z Čech až na konec hudebního světa 4: Cesta kolem monarchie a její dohra

TOMÁŠ SLAVICKÝ

STRANA 44

Mým posláním je pokorná služba

JIŘÍ MIKULÁŠ

STRANA 52

Z jednoho století české opery 5

VLASTA REITTEREROVÁ

STRANA 58

Mládež v osidlech jazzu: 1945–1957

PETR VIDOMUS



Někdejší morální panika kolem jazzu je dobrou lekcí před jakýmkoli příkrým odsudkem nových hudebních směrů, kterým nerozumíme nebo jsme jim generačně vzdáleni. Argumenty se totiž až příliš často opakují.

STRANA 64

Chick Corea stále mladý

MILAN TESAŘ

STRANA 68

KIN: Punk v nás zanechal „špínu“

TOMÁŠ S. POLÍVKA

STRANA 72

Recenze