

rozhovory

Jörg Widmann **3** František Macek **6** Pavel Svoboda **8** Alexander Mørk-Eidem **10**

události

Deset let muzikálu v Ostravě **11**

festivally — koncerty

Janáčkova filharmonie Ostrava uvedla Mahlerovu 4. symfonii online **13** Únor v Novém zámku v online přenosu **14**
Prestížní soutěž v Miláně **15** Velká soutěž Hudebních rozhledů **15** OSA **16**

divadlo — opera — balet — muzikál

Tosca ve dvojím obsazení **17**

zprávy z domova

zprávy z domova **18**

zahraničí

Orfeus a Eurydika CH. W. Glucka v surreální režii Christopa Marthaler **21** Bizetova Carmen v Bieitově inspiraci exklávou Ceuta v Maroku **22**

zprávy ze zahraničí

zprávy ze zahraničí **24**

studie — komentáře

Portréty velkých dirigentů od 19. století po současnost [III] – IV. Heinz Holliger **28** Mozaika nejslavnějších operních režisérů [III] – IV. Martin Otava **30** Celuloidová hudba [VI] – IV. I klavíry mají své adresy **32** Z historie a současnosti muzikálu [IX] – IV. Dvě březnová jubilea: Alain Boublil a Liza Minelli **34** Slavní umělci ve stínu hákového kříže – IV. Vdovin nečekaný nápadník **36**
Hudební klasikové českého filmu – IV. František Škvor **38** Hvězdné nebe kvelbu zvaného Velká Lucerna – IV. Česká paseka – jaro odchází **40** Filharmonické vzpomínání – IV. Václav Neumann s taktovkou **42** Jaroslav Doubrava – Další pokus o resuscitaci odkazu velkého skladatele **44**

knihy — notoviny

Joachim Reiber: Der Musikverein in Wien. Ein Haus für die Musik **57**

svět hudebních nástrojů

Zvláštní případy klávesového oddělení – IV. Sluchátko, o jakém se ani Machovi s Šebestovou nesnilo **58**

revue hudebních nosičů

Nové operní nahrávky na DVD **60** Recenze CD **62**