

OBSAH

Předmluva	4
Anotace / Abstract	4
Kapitola 1 - Hodnocení a stav ochrany	
1.1 Filozoficko-historický pohled na blízkou minulost. Petr Kratochvíl	5
1.2 Pozdnímu modernismu na stopě. Proč a jak památkově chránit či nechránit architekturu 2. poloviny 20. století. Martin Strakoš	9
1.3 Česká architektura šedesátých let, její místo kontextu vývoje české a evropské architektury a význam diskuze o těchto stavbách. Ondřej Beneš, Oldřich Ševčík	19
1.4 Sú to vôbec pamiatky? Architektonické pamiatky 60. rokov na Slovensku a problémy ich udržania. Matúš Dulla	23
Kapitola 2 - Příklady realizací a obnov	
2.1 Možnosti a limity péče o architekturu šedesátých let - na pozadí příkladu poválečné dostavby areálu ČVUT v Praze-Dejvicích. Petr Vorlík	29
2.2 Ještěd od evidence hodnot k jejich respektování. Benjamin Fagner	36
2.3 Ochrana památek pozdní moderny v Německu - příklad Olympijského areálu v Mnichově. Lukáš Beran	41
Kapitola 3 - Reflexe a účast autorů v osudu jejich děl	
3.1 K některým aspektům autorskoprávní ochrany architektonických autorských děl ze 60. a 70. let XX. století. Jiří Plos	46
3.2 Čtyři stavby Sialu /o společné řeči/. Miroslav Masák	52
3.3 Poučení z krizového vývoje - poznámky k ochraně nejmladších památek. Jiří Křížek	60