

Obsah

- 5/ **Předmluva.** Petr Pelčák
- 8/ **Úvodem**
- 12/ **1919-1929**
- 13/ **1.1 O tom, jak se tři města spojila s jedenácti vesnicemi**
Rakouské dědictví - Velký Olomouc - Regulační komise - Skřivánek - Soutěž na stavbu škol - Soutěž na Národohospodářskou výstavu - Soutěž na Smetanův pomník - První regulační plán - O župní budovu - Šrotova vila
- 27/ **1.2 O tom, s čím se spojené město začalo potýkat**
Městský stavební úřad - Školy - Macharáček - Sociální výstavba - Zahradní čtvrtě - Stavitelé - Soutěž na Hanácké divadlo - Aust - Jihoslovenské mauzoleum - Husův sbor - Boulevard
- 39/ **1.3 O tříbení pozic**
Modernisté a boulevard - Modernisté a rodinný dům - Jak si počínat ve staré Olomouci - Madlmayr - Soutěž na správní centrum
- 53/ **1.4 O tom, jaké domovy si vymýšleli Židé a jaké Němci**
Konstandtova vila - Loosova škola - Engelmann - Feitis - Kugel - Soutěž na Německý dům - Fischer - Primavesiovi - Palác Wittgenstein - Müllerova vila - Groag
- 67/ **1.5 O tom, jak se začínalo umělecky tvořit, hlavně však vystavovat**
Společnost přátel umění a Metznerbund - Kvalita vs. kvantita - Klub přátel umění - Pelikán - Dům umělců - Klub českých fotografů amatérů - Muzeum hlavního města Olomouce - Arcibiskup Prečan sběratel
- 83/ **1.6 O tom, jak se podvkrát soutěžilo**
Skřivánkův návrh - Soutěž na cyrilometodějský chrám - Šálkova stavba - Madlmayrův brněnský kostel a velehradské rekonstrukce - Přípravy k stavbě krematoria a jejich problémy - Soutěž na krematorium - Šajtarova stavba
- 94/ **1930-1938**
- 95/ **2.1 O tom, jak Praha vytrhla Olomouci trn z paty**
Kšírova pražská přednáška - Ústav pro stavbu měst Masarykovy akademie práce - Kritiky Skřivánkova projektu - Šejnova a Urbanova revize plánu - Posudek Zemského stavebního úřadu v Brně - Regulace dopravy
- 105/ **2.2 O tom, co hodlali provést s řekou**
Regulační plány a řeka - Okrašlovací spolek - Regulace Moravy - Velká polemika - Mlýnský náhon - Průplavy Dunaj-Odra-Labe a Dunaj-Odra
- 117/ **2.3 O rozchodu**
Engelmann v Haliči, Ostravě a Olomouci - Stratil - Hoffmann a obrat v německé tvorbě - Engelmann v Palestině - Poslední Groagovy stavby - Heikornův závod - Další židovští a němečtí architekti a stavitelé
- 131/ **2.4 O vzpouře**
Funkcionalistická Olomouc - Zlínský styl podruhé - Hlavní nádraží - Novostavby ve starém městě - Kritiky okresního úřadu a sborového velitelství - Co potřebuje Olomouc? - Fuchs - Soutěže konce třicátých let - Zemská výstava pro rok 1940 - Zemská nemocnice
- 147/ **2.5 O nejtalentovanějších z architektů a nejschopnějším z obchodníků**
Ander ml. - Čermák - Sklad ASO - Anderova vila - Šlapeta - ASO stadion a park - Pomnichovské vyhlídky - Prostějov - Přerov - Oehlerovi - Poslední zakázky firmy ASO
- 163/ **2.6 O velké vzpouře**
Štěpení výtvarné scény - Jindřich Lenhart - Skupina olomouckých výtvarníků (Beran - Karel Lenhart - Bartoňková-Drábková - Šolc - Kučera) - Michalikovy úvahy o moderním umění - Michalik - Antroposofická společnost - Výstavy při Akademických týdnech - Menšík - Galerie KPU - Masarykův pomník - Nádražní hala
- 179/ **2.7 O vzpouře vůbec největší**
Co potřebuje Olomouc - Stibor - Gabriel - Václavek - Sovětské město - Smetana a muzeum - Kašpařík - Lenhart - Nohel - Komunisté, stalinisté, sionisté, nacisté
- 190/ **1939-1944**
- 191/ **3.1 O tom, jak učinit město čistým, důstojným a krásným**
Staří, staronová a noví lidé - Perzekuce - Arizace židovských firem a domů - Obnova starého města - Fischer - Tereziňské transporty - Leo - Hospodářský plán Olomouce - Prognózy a koncepce
- 205/ **3.2 O úlitbách a kompromisech**
Usměrněné stavění - Šlapeta - Nové divadlo - SOV - Pacák - Dvorský - Navrátil - Výstava Tisíciletá Olomouc - Smetana - Městské muzeum a památková péče
- 218/ **1945-1948**
- 219/ **4.1 O tom, jak byli Olomoučané osvobozeni**
Poválečné město - Památník osvobození Rudou armádou - Čestné pohřebiště padlých - Z osudů olomouckých Němců - Z osudů olomouckých Židů - Rozdělování a přidělování konfiskovaného majetku
- 229/ **4.2 O tom, jak se rozbíhalo stavění po další válce**
Poválečný městský stavební úřad - Dvouletková vzorná sídliště - Finské dřevostavby - Montované a prefabrikované domy - Pozdní Šlapeta a individuální stavby - Soutěže na školy a přednádražní prostor - Regionální plánování
- 243/ **4.3 O tom, kde se zabydlela staronová alma mater**
Obnovení univerzity - Insignie - Budovy pro vysoké učení - Univerzitní město - Ústav výtvarné výchovy
- 255/ **4.4 O tom, kde zakotvilo umění**
Křupka - SOV a SMV - Pomníky a památníky - Dům umění - Šolc - Výstava Oscara Domíngueze
- 266/ **1949-1959**
- 267/ **5.1 O tom, jak se město proměňovalo v zastavení nového kalendáře**
Poškození a obnova kostela na Sv. Kopečku - Poškození radnice s orlojem na konci války - Brněnský památkový úřad - Soutěž na novou podobu orloje - První návrhy Svolinského - Politická situace v Olomouci po Vítězném únoru a v padesátých letech - Dokončení a odhalení orloje

279/ **5.2 O pomníku nesmrtelným géniům lidstva**

Pomník V. I. Lenina a J. V. Stalina – Sousoší Pětiletky – Další pomníky na Olomoucku – Doležal ml. – SMV a krajská pobočka SČSVU – Místní teoretikové socialistického realismu – Výzdoba nádražní haly

291/ **5.3 O sváření umělců s technokraty**

Znárodnění stavitelů a centralizace stavebnictví – Stavoprojekt – Změny na stavebním úřadě – Soutěž na KNV – Kroha – Teoretické ústavy lékařské fakulty – Ansámblová architektura a oholená sorela – První panelové domy – Směrný územní plán

305/ **5.4 O tom, jak se začalo pečovat o starožitnosti**

Olomouc městskou památkovou rezervací – Generální plán na asanaci a přestavbu – Rezervační komise – Podrobný asanační plán – Muzeum a galerie – Smetanův průvodce – Richterův raný olomoucký středověk – Zrušení Mlýnského náhonu

320/ **1960–1969**

321/ **6.1 O životním stylu člověka nového věku**

Stavoprojekt v šedesátých letech – Sídliště III. pětiletky – Hotelový dům – Stavařov – Koleje Bedřicha Václavka – Černý dům – Nádražní pošta – Sídliště Přednádražní prostor – Sportovní areál – Olomoucké Poděbrady

337/ **6.2 O poezii všedních dnů**

První DOFO – Kovařík – Fotografové (Gregorek – Gribovský – Hajn – Kohoutek – Kytka – Matlocha – Přeček – Sapara – Vávra – Reichmann) – Všednodennost – Zykmond – Druhé DOFO – Reflexe

350/ **6.3 O roce 1965**

Výstava v červenci 1965 – Změny v ústředí i pobočce SČSVU – Změny kulturního klimatu – Výstava v listopadu 1965 – Floss a Kutra – Ostravské završení

359/ **6.4 O konfrontacích a bilancích**

Výstavy zahradního umění – Pomník Boženy Němcové – Socha 64 Liberec – Sochařská bilance 1955–1965 – Pavilon A – Flora 1967 – Sochařská bilance 1967 – Socha a město Liberec 1969 – Vyhledky zahradní kultury

373/ **6.5 O zlatých létech malířů a sochařů**

Chorý – Výzdoba města – Přikryl – Bělohávek – Ketman – Kutra – Kovařík – Přeček – Šnajdr st. – Kulička – Kratochvíl – Theimer – Zykmondova katedra – Nádvorníková – Kabinet grafiky – Divadlo hudby – Řehák – Zemánková – Stibor – Vávra

393/ **6.6 O zlatých létech architektů**

Nové urbanistické teorie – Útvar hlavního architekta – Sídliště Capouškov – Sídliště F1 – Architektura konce šedesátých let – Kolář a Fakultní nemocnice – Typový – Soutěže

407/ **6.7 O hledání identity**

Problémy historického jádra – Strejc – Fuchs – Richter – Sokol a Přemyslovský palác – Soutěž na historické jádro – Němec – Rehabilitace Olomouce – Gardavský – Smetana – Kutra – Fischer – Mistrovská díla starého umění – Chadrabův Neptun a Caesar – Gribovského Olomouc – Pomník T. G. Masaryka

420/ **1970–1989**

421/ **7.1 O tom, jak někteří ztráceli dech a jiní ho zase nabírali**

Role Stavoprojektu – Šlapeta – DRUPOS – Pospíšil – Brauner – Černoušek a Sigma – Šrámková – Mocensko-ekonomická centra – Zemanův směrný územní plán – Soutěž na přednádražní prostor

435/ **7.2 O tom, jak se opět jednou pošcorpila duše s tělem**

Nové vyhlášení městské památkové rezervace – Ateliér SÚRPMO – PRIOR – Spořitelna a celnice – Generel univerzity – Středisko pro výzkum historické Olomouce – Konference Historická Olomouc – Bláha a interpretace raně středověké Olomouce – Rekonstrukce Přemyslovského paláce – Koruna – Rekonstrukce Edelmannaova paláce

451/ **7.3 O tom, jak někteří odešli pryč a co tam dělali**

Haass – Theimer – Sanovec – Kulička – Kutra – Olomoucká normalizace – Wagner – Klíč

467/ **7.4 O tom, co, kde a jak se vystavovalo**

Československá a olomoucká normalizace – Mezi Scyllou a Charybdou – Pouť do Canossy – Olomoucká galerie a vědecká knihovna – Kabinet kresby a grafiky – Kabinet architektury – Divadlo hudby – Štreitův Sovinec – Galerie V podloubí – Závěr roku 1989

477/ **7.5 Od šklebu k rytmu a řádu, světlu a modlení kresbou**

Selhání a pilíře (Poříčká – Chorý – Kovařík – Šnajdr st.) – Existencialistický škleb (Stratil – Hastík – Koupil – Michálek) – Umění a technika (Lindovský – Přindiš) – Olomoucká groteska (Žlebek – Šlezarová – Oliva) – Úsměv a nářek Sudet (Štreit – Urban) – Umění a politika (Dostál – Žlebek – Macků) – Světlo (Lindovský – Michálek – Šnajdr ml.) – Modlení kresbou (Stratil – Jochmann) – Rytmus a řád (Daněk – Pražáková – Střelec – Kosková – Havlíčková)

499/ **7.6 O cestě od krajiny přes přírodu k přirozenosti v nás**

Krajiny vnitřní a vnější (Kotasová – Nádvorníková) – Z města pryč (Kovalovi – Kuxová a Dostál – Bébarovi) – Pyramidy a zříceniny (Přeček) – Světlo na periferii (Šembera – Herynek) – Přikrytý loukou (Havlík) – Spirituální kontrakultura (Jemelka – Valušková)

515/ **7.7 O tom, jak se kus říční krajiny vzepřel pokroku**

Prísaha u jezu – Problémy sedmdesátých let – Štěrbá o říční krajině – Příroda a její krása – Problémy osmdesátých let – Vyhlášení CHKO Litovelské Pomoraví

526/ **Zkratky a vysvětlivky**

527/ **Zkráceně citovaná literatura**

531/ **Jmenný rejstřík**

539/ **Boulevard**

542/ **Summary**

Průvodce Olomoucí 1919–1989 / Stavby, veřejná výtvarná díla, soutěže, neuskutečené projekty