

	PŘEDMLUVA	5
	ŠLI TŘI MUZIKANTI...	7
NĚCO O TRAMPECH A JEJICH PÍSNÍČKÁCH		14
TRAMP NA NÁRODNÍM DIVADLE		33
HUBIČKA OD SMETANY		36
VRÁTIL SE DO VLASTI — ZEMŘÍT		40
PRVNÍ BIOGRAF V PRAZE		46
KDO NATÁČEL V PRAZE PRVNÍ FILMY?		52
HOVORY S HVĚZDAMI		58
DVA BRATŘI, BUDUJÍCÍ GRAMOFONOVÝ		
PRŮMYSL		67
GRAMOFONOVÉ DESKY PRO VÁLKU		74
MUŽ, JEMUŽ PATŘILY VŠECHNY POUTI		78
JAK JSEM ZPÍVAL V RÁDIU		84
KDO BYL PRVNÍ A KDO BYL MILIONTÝ?		93
VYSÍLÁNÍ, JEŽ VYVOLALO PANIKU		101
ZAJÍMAVOSTI KOLEM POLSKÉ KRVE		106
O ZÁNIKU PRAŽSKÝCH KABARETŮ		113
JAK VZNIKL KABARET SATYR?		124
ZAKLADATEL FUTURISMU V PRAZE		141
SETKÁNÍ S DUNAJEVSKÝM		145
A MĚLI JSME VŠUDE KÁPO...		151
HEREC A PÍSNÍČKÁŘ KAREL HAŠLER		159
O ZAKLADATELI ČERVENÉ SEDMY		173
O KOMORNÍM VIRTUOSOVI V KAVÁRNĚ		184
TROCHU O GOLLWELLOVI		189
BUDE ŘEČ O VLKU		197
TRAMPOTY S ROZMILOU HOLČIČKOU		204
KDO UDĚLAL NEJKRÁSNĚJŠÍ HVĚZDY NAD		
SPLITEM?		209
Z UNIFORMY A KASÁREN — DO SMOKINGU		
A NA TANEČNÍ PARKET		216
MAJITEL BIOGRAFU PROFESOREM		223
PROČ PLACHTA NEŠEL DO NÁRODNÍHO		
DIVADLA?		229
O KAPELNÍKOVI R. A. DVORSKÉM		235
O TŘECH SBĚRATELÍCH PÍSNÍ		243