

OBSAH

Předmluva	5
Úvodem — Hudba zdarma (Václav Holzknecht)	9
1. Hudební výchova — terra incognita? (Vladimír Karbusický)	21
2. Hudební výchova v ČSSR (Josef Plavec)	37
3. Problematika hudební výchovy na všeobecně vzdělávacích školách a příprava hudebních pedagogů (Libor Melkus)	70
4. Hudební výchova v Maďarsku (Vladimír Poš)	82
5. Byli jsme v Budapešti (Václav Holzknecht)	95
6. Letní školy hudby ve Velké Británii (John Amis)	112
7. Hudebně psychologické základy hudební výchovy (Paul Michel)	128

8. Podstata a formování hudebního talentu (Frant. Lýsek)	159
9. Podporují LŠU zájem dětí o hudbu? (Jan Dostal)	180
10. Schulwerk Carla Orffa (Vladimír Poš)	195
11. K didaktice a metodice hudební improvizace (Wilhelm Keller)	231
12. Rytmická a pohybová výchova v múzickém vzdělání (Eva Kröschlová)	243
13. Jazz a moderní populární hudba ve škole (Ivan Poledňák)	250
14. Základy hudební výchovy (Siegfried Bimberg)	263
15. Zásady hlasové hygieny (Jarmila Vrchotová-Pátová)	278
16. Pěvecký soubor ve škole (Bohumil Kulínský)	285
17. Škola a rozhlas (Jaroslav Herden)	300
18. Z mých zkušeností se školním orchestrem (Saulius Sondeckis)	316
19. Technické základy řízení sboru a orchestru (Karel Fiala)	339
20. Metodické poznámky k dějinám hudby (Emil Hradecký)	369
21. Hudební nauka na LŠU (Jan Dostal)	380
22. Herec a hudba (Karel Höger)	396
23. Úvaha o působnosti hudby (Václav Holzknecht)	403
24. Literatura k jednotlivým oborům (Eva Žižková — V. Poš)	414
O autorech knihy (V. Poš)	445
Seznam vyobrazení	451