

## O B S A H

ÚVODEM	3
A. K PROBLEMATICE POJETÍ	
I. PŘEDPOKLADY	9
1) - 1. O postojích k hudbě a některých tendencích vývoje hudby a hudebního života	9
2. O tendencích estetické výchovy	13
3. O vývoji hudby a hudební výchovy	15
4. Požadavky hudební výchovy na organizaci školy a učební plán	19
II. O SOUČASNÉM STAVU	22
1) - 1. O hudebních zájmech a hudebním životě	22
2. Vstup k úvaze o stavu vyučování hudební výchově	29
3. Ke stavu hudební pedagogiky jako vědní disciplíny a k učitelskému studiu	33
4. K dosavadnímu pojetí, osnovám a jejich realizaci v praxi	38
5. Návrhy na opatření ke změně dosavadního neuspokojivého stavu	47
III. K PROBLEMATICE CÍLU A ÚKOLU	50
1. K dialektice cílů, úkolů a prostředků	50
4) - 2. K hudebním činnostem	54
3. K hudebnímu profilu absolventa ZDŠ	56
1) - 4. K etapizaci hudebního rozvoje žáků	62
A. Základní hudebněvýchovné cíle a úkoly v předškolním období	62
B. Základní výchovné cíle a úkoly v období mladších prepubescentů	64
C. Základní hudebněvýchovné cíle a úkoly v období starších prepubescentů	67
D. Základní hudebněvýchovné cíle a úkoly v období pubescentů	72
IV. K NĚKTERÝM DALŠÍM OTÁZKÁM	77
1. K výběru hudebních děl	77
2. K problematice poslechu hudby	79
- 3. K integraci netradičních hudebních oblastí	82
4. Problematika tanečně pohybové výchovy	84
5. K přípravě učitele hudební výchovy	87

V. OVĚŘOVÁNÍ A DALŠÍ NÁVRHY	89
1. Obecné o ověřování	89
2. Ověřování v ročnících 1 - 3	90
3. Ověřování v ročnících 4 - 6	94
4. Ověřování v ročnících 7 - 9	96
5. K otázce podmínek pro zavádění nového pojetí a osnov	99
B. NÁVRH UČEBNÍCH OSNOV	
Úvod	102
Dítě a hudba v 1.-3. ročníku	110
1. ročník	112
2. ročník	114
3. ročník	116
Dítě a hudba ve 4.-6. ročníku	119
4. ročník	120
5. ročník	123
6. ročník	125
Dítě a hudba v 7.-9. ročníku	128
7. ročník	129
8. ročník	132
9. ročník	134
Alternativně volitelná hudební výchova v 8. a 9. ročníku	137
Sborový zpěv v 5.-9. ročníku (nepovinný předmět)	138
Instrumentální soubor v 5.-9. ročníku (nepovinný předmět)	140
Komentář	141
ZUSAMMENFASSUNG	145